

렌즈 교환 가능
디지털 카메라

α7Ⅲ

E 마운트

사용설명서



"도움말 안내" (웹 매뉴얼)

카메라의 다양한 기능에 관한 자세한
설명은 "도움말 안내"를 참조하여 주십시오.

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

도움말 안내 확인!



"도움말 안내"는 컴퓨터 또는 스마트폰에서 읽을 수 있는 온라인 설명서입니다. 메뉴 항목, 고급 사용, 및 카메라의 최신 정보 등에 관한 사항은 도움말 안내를 참조하여 주십시오.



여기를 스캔합니다

http://rd1.sony.net/help/ilc/1720/h_zz/

ILCE-7M3 도움말 안내



사용설명서 (이 책자)



이 설명서에서는 일부 기본 기능을 설명합니다.

빠른 사용 설명서는 "시작 안내" (23 페이지)를 참조하여 주십시오. "시작 안내"는 포장을 개봉하고 첫 번째 촬영을 위해 셔터 버튼을 누를 때까지의 초기 절차를 설명합니다.

카메라 내장 설명서



[카메라 내장 설명서]는 카메라 모니터 상의 메뉴 항목에 관한 설명을 보여줍니다.

촬영 중에 신속하게 정보를 알아낼 수 있습니다.

[카메라 내장 설명서] 기능을 사용하려면 사전에 일부 설정을 수행해야 합니다.

자세한 사항은 도움말 안내에서 "카메라 내장 설명서"를 검색하여 주십시오.




목차

도움말 안내 확인!	2
카메라의 사용에 관한 주의.....	6



촬영 준비

카메라와 부속품 확인하기.....	10
각 부의 명칭.....	11
앞쪽	11
후면	12
상면/측면도.....	14
하부	17
렌즈 FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (ILCE-7M3K에 부속).....	18
기본 조작	19
조작 휠 사용하기.....	19
멀티 셀렉터 사용하기.....	19
Fn (기능) 버튼 사용하기	20
Quick Navi 화면 사용 방법.....	21
시작 안내	23
1 단계: 카메라에 배터리 팩 넣기	23
2 단계: 카메라에 들어있는 상태에서 배터리 팩 충전하기	24
3 단계: 메모리 카드 넣기	25
4 단계: 렌즈 부착하기.....	26
5 단계: 언어 및 시계 설정하기	29
6 단계: 자동 모드로 이미지 촬영하기	30

촬영

초점 맞추기	32
초점 모드	32
자동 초점	34
초점 영역	34
수동 초점	37
직접 수동 초점 (DMF)	38
연속 촬영	39
터치 기능 사용하기	41
터치 조작	41
터치 패널/터치 패드	41
터치 초점 조절	42
정지 이미지 크기/화질 선택하기	44
 JPEG 이미지 크기	44
 JPEG 화질	45
 파일 형식	45

동영상 촬영

동영상 촬영용 설정 변경하기	46
 파일 형식	46
 녹화 설정	47

네트워크 기능 사용하기

Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth 기능 사용하기	50
PlayMemories Mobile 설치하기	50
촬영한 이미지에 위치 정보 기록	51
FTP 서버로 이미지 전송하기	51
무선 액세스 포인트에 카메라 연결하기	52

컴퓨터 사용하기

카메라와 컴퓨터를 연결하기.....	53
컴퓨터에 연결하기	53
컴퓨터로부터 카메라 분리하기.....	54
컴퓨터 소프트웨어 소개.....	55
이미지 관리 소프트웨어 (PlayMemories Home)	55
RAW 처리/원격 카메라 제어 소프트웨어	55

MENU 항목/아이콘 목록

MENU 항목 사용하기.....	56
MENU 항목 목록.....	57
📷1 (카메라 설정1)	57
📷2 (카메라 설정2)	62
🌐 (네트워크)	65
▶ (재생).....	65
⚙️ (설정)	67
★ (내 메뉴)	69
모니터 상의 아이콘 목록.....	70
촬영 화면 상의 아이콘.....	70
재생 화면 상의 아이콘.....	75

본 제품에 관하여

사양	77
배터리 작동 시간 및 기록 가능 이미지 수.....	77
사용할 수 있는 메모리 카드	78
기록할 수 있는 이미지 수	80
동영상 기록 가능 시간.....	81
사양	84

색인.....88

Wi-Fi 기능 및 NFC 원터치 기능에 관한 자세한 사항은 "도움말 안내" (2 페이지)를 참조하여 주십시오.

카메라의 사용에 관한 주의

이 장과 함께 도움말 안내의 "사전 주의 사항" (2 페이지)을 참조하여 주십시오.

화면 표시 언어

메뉴를 사용해서 화면에 표시되는 언어를 선택할 수 있습니다 (68 페이지).

제품의 취급에 관한 주의

- 본 카메라는 먼지와 습기에 대처하도록 설계되었으나 방수 또는 방진 기능이 있는 것은 아닙니다.
- 파워 줌 렌즈 사용 시에는 손가락이나 물건 등이 렌즈에 끼지 않도록 주의하여 주십시오.
- 카메라를 사용하지 않을 때는 항상 전면 렌즈 캡 또는 보디 캡을 부착하여 주십시오. 카메라에 먼지나 부스러기가 들어가지 않도록 카메라에 몸체 캡을 부착하기 전에 보디 캡에 묻은 먼지를 제거하여 주십시오.
- 직사일광과 같은 강한 광원에 렌즈 또는 뷰파인더를 노출시킨 상태로 두지 마십시오. 렌즈의 집속 기능으로 인해 발연, 발화, 또는 카메라 내부나 렌즈의 고장을 유발할 수 있습니다. 직사일광과 같은 강한 광원에 카메라를 노출시킨 상태로 두어야 할 경우에는 렌즈에 렌즈 캡을 부착하여 주십시오.
- 역광이 비추는 이미지를 촬영할 때는 태양이 화각으로부터 충분히 멀리 떨어지도록 하여 주십시오. 그렇지 않으면 햇빛이 카메라 내부에 집광되어 발연 또는 발화를 일으킬 수 있습니다. 태양이 화각으로부터 약간 떨어져 있더라도 여전히 발연 또는 발화의 위험이 있습니다.

- 레이저 빔과 같은 광선에 직접 렌즈를 노출시키지 마십시오. 이미지 센서가 손상되어 카메라가 고장을 일으킬 수 있습니다.
- 렌즈가 부착되어 있을 때 렌즈를 통해 직사일광 또는 강한 광원을 쳐다보지 마십시오. 눈에 심각한 손상을 입거나 렌즈의 오동작을 유발하는 원인이 될 수 있습니다.
- 카메라, 부속 액세스리, 또는 메모리 카드를 유아의 손이 닿는 곳에 두지 마십시오. 잘못해서 삼키는 경우가 있습니다. 이러한 경우가 발생했을 때는 즉시 의사의 진찰을 받도록 하여 주십시오.

모니터와 전자 뷰파인더에 관한 참고 사항

- 모니터와 전자 뷰파인더는 초고정밀 기술로 제작되어 99.99% 이상의 픽셀이 유효하게 작동합니다. 하지만 모니터 및 전자 뷰파인더 상에 작은 흑색 점 및/또는 밝은 점 (백색, 적색, 청색, 또는 녹색)이 상시 나타나는 경우가 있습니다. 이러한 점들은 제조 과정에서 발생하는 결함으로 촬영되는 이미지에는 아무런 영향을 미치지 않습니다.
- 뷰파인더의 모서리 부근에서는 이미지가 약간 찌그러져 보이는 경우가 있습니다. 이것은 고장이 아닙니다. 모든 세세한 부분과 함께 전체 구도를 보려면 모니터를 사용할 수도 있습니다.
- 뷰파인더를 들여다 보면서 카메라를 돌리거나 눈동자를 돌리면 뷰파인더 내의 이미지가 찌그러지거나 이미지의 색상이 변하는 경우가 있습니다. 이것은 렌즈 또는 디스플레이 소자의 특성으로 인한 것으로 고장이 아닙니다. 이미지를 촬영할 때는 뷰파인더의 가운데 부분을 보는 것이 좋습니다.

- 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때 눈의 피로, 피곤함, 멀미, 또는 넘어오는 듯한 증상을 느끼는 경우가 있습니다. 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때는 정기적으로 휴식을 취하는 것이 좋습니다. 기분이 좋지 않을 때는 상태가 호전될 때까지 뷰파인더의 사용을 삼가 하고 필요한 경우에는 의사의 진단을 받아 주십시오.
- 모니터 또는 전자 뷰파인더가 손상되었을 때는 즉시 카메라의 사용을 중지하여 주십시오. 손상된 부품으로 인해 손이나 얼굴 등에 상처를 입을 수 있습니다.

연속 촬영에 관한 주의

연속 촬영 중에는 모니터 또는 뷰파인더에 촬영 화면과 흑색 화면이 점멸하는 경우가 있습니다. 이러한 경우에 화면을 계속해서 쳐다보면 속이 거북해지는 등의 불편한 증상을 느끼게 되는 경우가 있습니다. 불편한 증상을 느낄 때는 카메라의 사용을 중지하고 필요한 경우에는 의사의 진찰을 받아 주십시오.

장시간 녹화 또는 4K 동영상 녹화의 주의

- 카메라 및 배터리의 온도에 따라서는 동영상을 촬영할 수 없거나 카메라를 보호하기 위해 자동으로 전원이 꺼지는 경우가 있습니다. 전원이 꺼지기 전에 화면에 메시지가 표시되거나 더 이상 동영상을 촬영할 수 없게 됩니다. 이러한 경우에는 카메라 및 배터리의 온도가 내려갈 때까지 전원을 끈 채로 그대로 두어 주십시오. 카메라와 배터리를 충분히 식히지 않은 상태에서 전원을 켜면 전원이 다시 꺼지거나 동영상을 녹화할 수 없게 되는 경우가 있습니다.
- 카메라의 온도가 상승하면 화질이 저하되는 경우가 있습니다. 촬영을 계속하기 전에 카메라의 온도가 내려갈 때까지 기다리는 것이 좋습니다.

- 주위 온도가 높으면 카메라의 온도가 빨리 상승하게 됩니다.
- 사용함에 따라 카메라 몸체와 배터리가 따뜻해지는 경우가 있습니다 - 이것은 정상적인 현상입니다.
- 카메라 사용 중 피부의 특정 부분이 카메라에 장시간 닿아 있으면, 카메라가 뜨겁게 느껴지지 않더라도 빨갛게 되거나 붓는 등의 저온 화상 증상이 발생할 수 있습니다. 다음의 상황에 특히 주의하고 삼각대 등을 사용하십시오.
 - 온도가 높은 환경에서 카메라를 사용할 경우
 - 혈액 순환이 좋지 않거나 피부 감각에 문제가 있는 사람이 카메라를 사용할 경우
 - [자동 전원 끄 온도] 를 [고] 로 설정하여 카메라를 사용할 경우
- 특히 4K 동영상 촬영 중에는 낮은 온도 조건 하에서 촬영 시간이 더 짧아지는 경우가 있습니다. 배터리 팩을 따뜻하게 하거나 새 배터리로 교환하여 주십시오.

촬영/재생에 관한 주의

- 실제 촬영을 시작하기 전에 시험 녹화를 통해 카메라가 제대로 작동하는지 확인하여 주십시오.
- 촬영된 이미지는 촬영 전에 본 이미지와 다르게 나타나는 경우가 있습니다.
- 강한 전파 또는 방사선이 방출되는 곳에서는 카메라를 사용하지 마십시오. 촬영 및 재생이 제대로 기능하지 않는 경우가 있습니다.
- 본 카메라로 촬영한 이미지를 다른 장치에서 재생하거나 다른 장치로 촬영 또는 편집한 이미지를 본 카메라에서 재생하는 것은 보증되지 않습니다.

- Sony는 카메라나 기록 매체 등의 고장으로 인한 촬영 실패 또는 촬영 이미지나 오디오 데이터의 손실 또는 손상에 관해서는 보증할 수 없습니다. 중요한 데이터는 백업해 두는 것이 좋습니다.
- 메모리 카드를 포맷하면 메모리 카드 상의 모든 데이터가 삭제되어 복구할 수 없게 됩니다. 포맷하기 전에 데이터를 컴퓨터 또는 다른 장치로 복사하여 주십시오.

멀티 인터페이스 슈에 관한 주의

- 외장 플래시와 같은 액세서리를 멀티 인터페이스 슈에 부착하거나 이로부터 분리할 때는 먼저 카메라의 전원을 OFF로 설정하여 주십시오. 액세서리를 부착할 때는 카메라에 단단하게 고정되었는지 확인하여 주십시오.
- 멀티 인터페이스 슈에는 시중에서 판매하는 250 V 이상의 전압을 인가하는 플래시 또는 카메라와 반대 극성을 갖는 플래시를 사용하지 마십시오. 고장을 유발하는 원인이 될 수 있습니다.

Sony 렌즈/액세서리

다른 제조사의 상품과 함께 본 기기를 사용하면 성능에 영향을 주어 사고 또는 오작동을 유발할 수 있습니다.

본 설명서에 기재된 데이터 사양에 관하여

이 설명서에 특별히 기재되지 않은 한 성능 및 사양에 관한 데이터는 다음과 같은 조건을 전제로 하고 있습니다: 25°C의 실온에서, 충전 램프가 꺼질 때까지 완전히 충전된 배터리 팩을 사용.

저작권에 관한 경고

텔레비전 프로그램, 영화, 비디오 테이프 및 그 밖의 매체물은 저작권에 의해 보호되고 있습니다. 이러한 매체물을 무단으로 복사하면 저작권법에 위반될 우려가 있습니다.

위치 정보에 관한 주의

위치를 태그한 이미지를 업로드하거나 공유하면 뜻하지 않게 제삼자에게 정보를 공개하게 되는 경우가 있습니다. 제삼자가 위치 정보를 취득하지 못하게 하려면 이미지를 촬영하기 전에 [□ 위치정보 연동 설정]을 [끔]으로 설정하여 주십시오.

본 제품을 처분하거나 타인에게 양도할 때의 주의

본 제품을 처분하거나 타인에게 양도할 때는 개인 정보를 보호하기 위해 다음의 조작을 수행하여 주십시오.

- [설정 리셋] → [초기화]를 선택하여 주십시오.

메모리 카드를 처분하거나 타인에게 양도할 때의 주의

카메라 또는 컴퓨터에서 [포맷] 또는 [삭제]를 실행해도 메모리 카드의 데이터를 완전히 삭제할 수는 없습니다. 메모리 카드를 타인에게 양도할 때는 데이터 삭제 소프트웨어를 사용해서 데이터를 완전히 삭제하시기 바랍니다. 메모리 카드를 처분할 때는 물리적으로 파괴하시기 바랍니다.

무선 LAN에 관한 주의

카메라를 분실하거나 도난 당했을 때 카메라에 등록된 액세스 포인트에의 불법 액세스 또는 사용으로 인해 발생한 손실 또는 손상에 대해서는 Sony는 일절 책임을 지지 않습니다.

무선 LAN 제품 사용 시의 보안에 관한 주의

- 해킹, 악의를 가진 제삼자의 액세스, 또는 그 밖의 취약성에 대한 대책으로 항상 보안 상 안전한 무선 LAN을 사용하여 주십시오.
- 무선 LAN을 사용할 때는 보안 설정을 확실하게 하는 것이 중요합니다.
- 무선 LAN을 사용할 때 보안 대책이 제대로 마련되어 있지 않거나 그 밖의 불가피한 상황으로 인해 보안 문제가 발생했을 때는 Sony는 이로 인한 손실 또는 손상에 대해서는 일절 책임을 지지 않습니다.

무선 네트워크 기능 (Wi-Fi 등)을 일시적으로 끄려면

비행기에 탑승하거나 할 때는
[비행기 모드]를 사용해서 모든 무선
네트워크 기능을 일시적으로 끌 수
있습니다.

식별부호: R-RMI-SOK-ILCE-7M3
상호명: 소니코리아(주)
제품명칭: Interchangeable Lens Digital
Camera
모델명: ILCE-7M3
제조연월 : 제품에 표시
제조사/제조국가: Sony Corporation/
China

본 설명서에 관한 주의

본 설명서에서는 각각 다른 렌즈가 제공되는
여러 모델을 다루고 있습니다.
모델명은 제공되는 렌즈에 따라 다릅니다.
나라/지역에 따라 사용할 수 있는 모델이
다릅니다.

모델명	렌즈
ILCE-7M3	별매
ILCE-7M3K	FE 28-70mmF3.5-5.6OSS

카메라와 부속품 확인하기

먼저 사용하는 카메라의 모델명을 확인하여 주십시오 (9 페이지). 모델에 따라 부속된 액세서리가 다릅니다. 괄호 안의 숫자는 개수를 나타냅니다.

모든 모델에 부속

- 카메라 (1)
- AC 어댑터 (1)

AC 어댑터의 형상은 국가/지역에 따라 다를 수 있습니다.

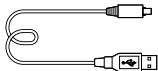
- 전원 코드 (1) (일부 국가/지역에서 부속)



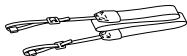
- 충전식 배터리 팩 NP-FZ100 (1)



- 마이크로 USB 케이블 (1)



- 숄더 스트랩 (1)



- 보디 캡 (1) (카메라에 부착)



- 슈 캡 (1) (카메라에 부착)
- 아이피스 컵 (1) (카메라에 부착)
- 사용설명서 (1) (본 설명서)
- 참고 설명서 (1)

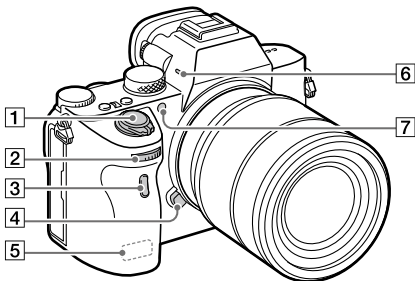
ILCE-7M3K

- 줌 렌즈 FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (1) (프론트 렌즈 캡 및 리어 렌즈 캡 포함)
- 렌즈 후드 (1)

각 부의 명칭

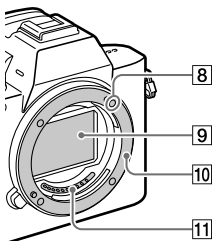
자세한 사항은 해당하는 괄호 안의 페이지를 참조하여 주십시오.

앞쪽



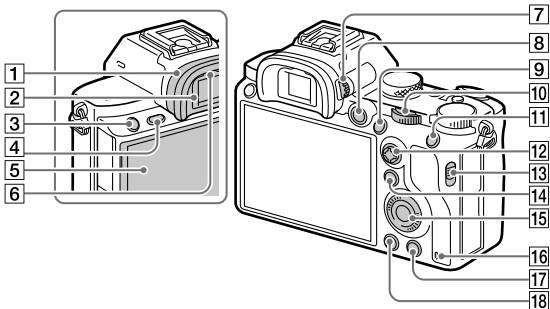
- 1 ON/OFF (전원) 스위치 (29)/셔터 버튼 (30)
- 2 앞쪽 다이얼
각 촬영 모드에 대해 신속하게 설정을 조정할 수 있습니다.
- 3 리모컨 센서
- 4 렌즈 분리 버튼 (28)
- 5 Wi-Fi/Bluetooth 안테나 (내장) (50)
- 6 마이크
동영상 촬영 중에 이 부분을 가리지 마십시오. 이 부분을 가리면 잡음이 발생하거나 음량이 낮아지는 경우가 있습니다.
- 7 AF 조명 (58)/셀프타이머 램프

렌즈를 분리한 상태

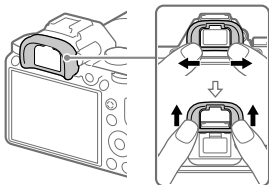


- 8 마운트 색인(27)
 - 9 이미지 센서*
 - 10 마운트
 - 11 렌즈 접점*
- * 이 부분을 직접 건드리지 마십시오.

후면



- ① 아이피스 컵
아이피스 컵 제거하기
 아이피스 컵 아래쪽의 그림을 좌우로 누르고 컵을 들어올려 주십시오.



앵글 파인더 (별매)를 부착할 때는 아이피스 컵을 제거하여 주십시오. 또한, MENU → 2 (카메라 설정2) → [FINDER/MONITOR]를 선택한 다음에 [뷰파인더(수동)] 또는 [모니터(수동)]로 전환하여 주십시오.

- ② 뷰파인더

- ③ C3 버튼 (사용자 정의 버튼 3) (64)/ (보호) 버튼

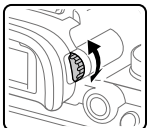
- ④ MENU 버튼 (56)

- ⑤ 모니터 (터치 조작용: 터치 패널/터치 패드) (41)
 보기 쉬운 각도로 모니터를 조절해서 어느 위치에서도 촬영할 수 있습니다.



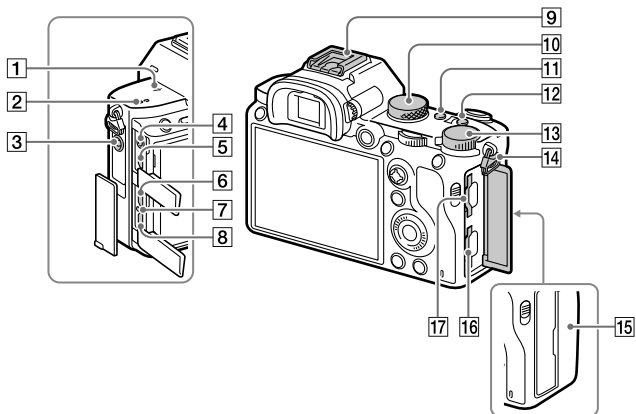
- ⑥ 아이 센서

- 7 **디오퍼 조절 다이얼**
 뷰파인더 내에 표시가 선명하게 보일 때까지 시력에 맞춰서 디오퍼 조절 다이얼을 조절하여 주십시오. 디오퍼 조절 다이얼을 돌리기 어려울 때는 아이피스 컵을 제거한 다음에 다이얼을 조작하여 주십시오.



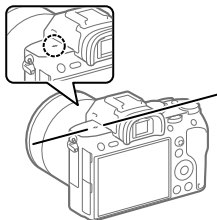
- 8 **MOVIE (동영상) 버튼 (31)**
- 9 **촬영: AF-ON (AF 컵) 버튼**
재생: ④ (확대) 버튼
- 10 **뒤쪽 다이얼**
 각 촬영 모드에 대해 신속하게 설정을 조정할 수 있습니다.
- 11 **촬영: AEL 버튼**
재생: ② (인덱스 표시) 버튼
- 12 **멀티 셀렉터 (19)**
- 13 **매체 슬롯 커버 스위치**
- 14 **촬영: Fn (기능) 버튼 (20, 64)**
재생: ③ (스마트폰으로 보내기) 버튼
 이 버튼을 눌러서 [스마트폰으로 보내기] 화면을 표시할 수 있습니다.
- 15 **조작 휠 (19)**
- 16 **액세스 램프**
- 17 **촬영: C4 버튼 (사용자 정의 버튼 4) (64)**
재생: ① (삭제) 버튼 (31)
- 18 **▶ (재생) 버튼 (31)**

상면/측면도



1 이미지 센서 위치 표시

- 이미지 센서는 빛을 전기 신호로 변환하는 센서입니다. 마크는 이미지 센서의 위치를 가리킵니다. 카메라와 피사체 간의 정확한 거리를 측정할 때는 수평선의 위치를 참조하여 주십시오.



- 피사체가 렌즈의 최단 촬영 거리보다 가까우면 초점을 확인할 수 없습니다. 반드시 피사체와 카메라 간에 충분한 거리를 두어 주십시오.

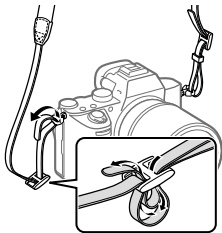
2 스피커

- ### 3 (마이크) 잭
- 외장 마이크를 연결하면 내장 마이크가 자동으로 꺼집니다. 외장 마이크가 플러그인 타입이면 카메라로부터 마이크로 전원이 공급됩니다.

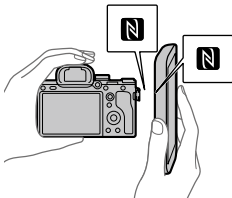
4 (헤드폰) 잭

5 HDMI 마이크로 잭

- ⑥ USB Type-C™ 단자 (16, 53)
- ⑦ 충전 램프
- ⑧ 다기능/마이크로 USB 단자*
(16, 53)
이 단자는 마이크로 USB 대응 장치를 지원합니다.
- ⑨ 멀티 인터페이스 슈*
일부 액세서리는 끝까지 들어가지 않고 멀티 인터페이스 슈로부터 뒤쪽으로 돌출하는 경우가 있습니다. 그러나 액세서리가 슈의 전면 끝에 닿으면 연결이 이루어진 것입니다.
- ⑩ 모드 다이얼 (31)
- ⑪ C2 버튼 (사용자 정의 버튼 2)
(64)
- ⑫ C1 버튼 (사용자 정의 버튼 1)
(64)
- ⑬ 노출 보정 다이얼
- ⑭ 솔더 스트랩용 고리
카메라에 끈의 양쪽 끝을 부착하여 주십시오.



- ⑮ N (N 마크) (50)
• 이 마크는 카메라와 NFC 사용 가능 스마트폰을 연결하기 위한 터치 위치를 가리킵니다.



- NFC (Near Field Communication)는 근거리 무선 통신 기술의 국제 표준입니다.
- ⑯ SLOT 1 (메모리 카드 슬롯 1)
(25)
SD 카드만 (UHS-I 및 UHS-II 호환) 지원합니다
- ⑰ SLOT 2 (메모리 카드 슬롯 2)
(26)
SD 카드 (UHS-I 호환)와 Memory Stick PRO Duo를 지원합니다

* 멀티 인터페이스 슈와 다기능/마이크로 USB 단자에 대응하는 부속품에 관한 자세한 사항은 Sony 웹사이트를 방문하거나 가까운 Sony 대리점 또는 지역 공인 Sony 서비스센터에 문의하여 주십시오. 액세서리 슈용 액세서리도 사용할 수 있습니다. 다른 제조업체의 액세서리는 작동을 보증하지 않습니다.

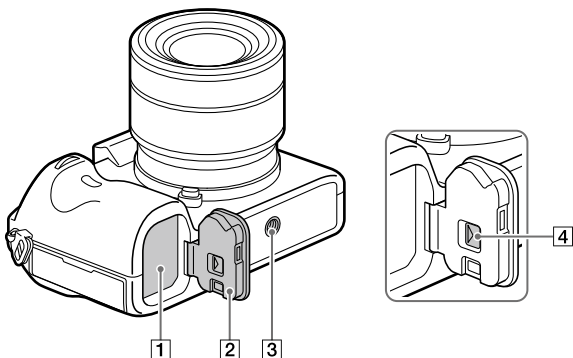
mi Multi Interface Shoe

Accessory Shoe

USB 단자에 관한 주의

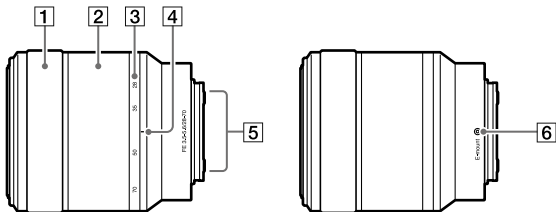
USB Type-C 단자 또는 다기능/마이크로 USB 단자를 사용해서 전원 공급, 배터리 충전, 및 USB 통신을 할 수 있습니다. 그러나 양쪽 단자를 동시에 사용해서 이러한 작업을 수행할 수는 없습니다.

- 사용하는 단자에 따른 배터리 충전 시간의 차이는 없습니다.
- USB Type-C 단자를 사용해서 전원을 공급하거나 PC 원격 촬영을 수행하는 동안 리모트 코맨더 (별매)와 같은 다기능/마이크로 USB 단자용 액세서리를 사용할 수 있습니다.



- 1 배터리 삽입 슬롯 (23)
- 2 배터리 커버 (23)
- 3 삼각대 소켓 구멍
삼각대에는 길이가 5.5 mm 미만인 나사를 사용하여 주십시오. 그렇지 않으면 카메라를 단단하게 고정시킬 수 없거나 카메라가 손상되는 경우가 있습니다.
- 4 배터리 커버 해제 레버

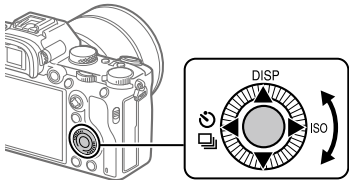
렌즈 FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (ILCE-7M3K에 부속)




- 1 초점 링
- 2 줌 링
- 3 초점 거리 눈금
- 4 초점 거리 색인
- 5 렌즈 접점
이 부분을 직접 만지지 마십시오.
- 6 마운트 색인

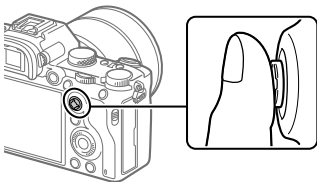
기본 조작

조작 휠 사용하기



- 조작 휠을 돌리거나 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 눌러서 설정 항목을 선택할 수 있습니다. 조작 휠의 가운데를 누르면 선택이 확정됩니다.
- DISP (표시 설정),  (드라이브 모드), 및 ISO (ISO) 기능이 조작 휠의 위쪽/왼쪽/오른쪽에 할당됩니다. 뿐만 아니라, 선택한 기능을 조작 휠의 왼쪽/오른쪽/아래쪽과 가운데 및 조작 휠의 회전에 할당할 수 있습니다.
- 재생 중에 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 다음/이전 이미지를 표시할 수 있습니다.

멀티 셀렉터 사용하기

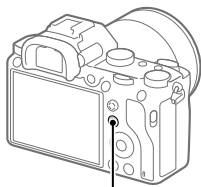


- 멀티 셀렉터 바로 위에 손가락을 두면 더 정밀하게 조작할 수 있습니다.
- [초점 영역]가 [존], [플렉스블 스팟], 또는 [확장 플렉스블 스팟]로 설정되어 있을 때 멀티 셀렉터를 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽으로 눌러서 초점 영역을 이동할 수 있습니다.
- 기본 설정에서 [초점 표준] 기능은 멀티 셀렉터의 가운데에 할당되어 있습니다.

Fn (기능) 버튼 사용하기

Fn (기능) 버튼에 자주 사용하는 기능을 등록해서 촬영 시에 호출할 수 있습니다. 최대 12개의 자주 사용하는 기능을 Fn (기능) 버튼에 등록할 수 있습니다.

- 1 조작 휠의 DISP 버튼을 반복해서 눌러서 [뷰파인더의 경우] 이외의 화면 모드를 표시한 다음에 Fn (기능) 버튼을 눌러 주십시오.

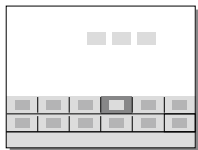


Fn 버튼

- 2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 눌러서 원하는 기능을 선택하여 주십시오.

- 3 앞쪽 다이얼을 돌려서 원하는 설정을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

- 일부 기능은 뒤쪽 다이얼을 사용해서 미세 조절할 수 있습니다.



■ 설정 전용 화면에서 설정을 조정하려면

2 단계에서 원하는 기능을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 기능에 대한 설정 전용 화면이 표시됩니다. 조작 안내를 따라 설정을 조정하여 주십시오.



조작 안내

Quick Navi 화면 사용 방법

Quick Navi 화면은 직접 설정을 제어할 수 있도록 뷰파인더를 사용한 촬영에 대해 최적화된 기능을 제공합니다.

1 MENU → 2 (카메라 설정2) → [DISP 버튼] → [모니터]를 선택하여 주십시오.

2 ✓ 표시를 [뷰파인더의 경우]에 맞춘 다음에 [확인]를 선택하여 주십시오.

3 조작 휠의 DISP 버튼을 눌러서 화면 모드를 [뷰파인더의 경우]로 설정하여 주십시오.

4 Fn 버튼을 눌러서 Quick Navi 화면으로 전환하여 주십시오.

- 표시된 내용 및 각각의 보이는 위치는 단순한 가이드라인으로 실제 표시와 다를 수 있습니다.

자동 모드/장면 선택 모드



P/A/S/M 모드



5 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 눌러서 설정할 기능을 선택하여 주십시오.

6 앞쪽 다이얼을 돌려서 원하는 설정을 선택하여 주십시오.

- 일부 기능은 뒤쪽 다이얼을 사용해서 미세 조절할 수 있습니다.

■ 설정 전용 화면에서 설정을 조정하려면

5 단계에서 원하는 기능을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오. 기능에 대한 설정 전용 화면이 표시됩니다. 조작 안내를 따라 설정을 조정하여 주십시오.



조작 안내

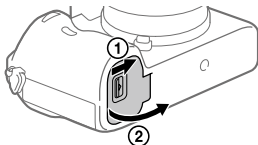
참고 사항

- Quick Navi 화면 상에 회색으로 표시되는 항목은 조정할 수 없습니다.
- [마이 스타일] 또는 [픽처 프로파일]와 같은 기능을 사용할 때는 일부 설정을 전용 화면에서만 제어할 수 있습니다.

시작 안내

1 단계: 카메라에 배터리 팩 넣기

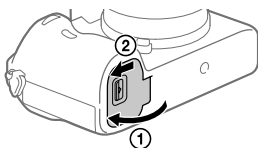
1 배터리 커버를 열어 주십시오.



2 배터리의 끝 부분으로 잠금 레버를 누른 채로 배터리가 제자리에 들어맞을 때까지 배터리 팩을 넣어 주십시오.

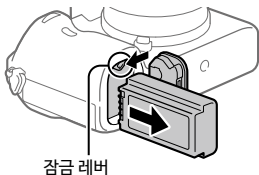


3 커버를 닫아 주십시오.



■ 배터리 팩을 제거하려면

액세스 램프 (13 페이지)가 꺼져 있는 것을 확인하고 카메라의 전원을 꺼 주십시오. 그리고 나서 잠금 레버를 밀고 배터리 팩을 꺼내 주십시오. 배터리 팩을 떨어뜨리지 않도록 주의하여 주십시오.

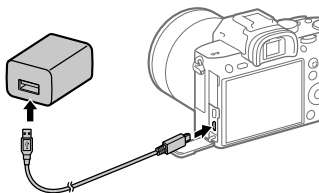


2 단계: 카메라에 들어있는 상태에서 배터리 팩 충전하기

1 전원을 꺼 주십시오.

2 USB 케이블을

사용해서 배터리 팩이 들어있는 카메라를 AC 어댑터(부속)에 연결하고, AC 어댑터를 전원 콘센트에 연결하여 주십시오.



카메라의 충전 램프 (주황색)

점등: 충전 중입니다

소등: 충전이 완료되었습니다

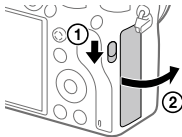
점멸: 충전 에러가 발생했거나 카메라의 온도가 적정 온도 범위에서 벗어나서 충전이 일시적으로 중단된 것입니다

- 충전 시간 (만충전): 약 285 분 (25°C의 온도에서 완전히 방전된 배터리 팩을 충전할 때)
- 새 배터리 팩 또는 장기간 사용하지 않았던 배터리 팩을 사용하면 처음으로 배터리 팩을 충전할 때 충전 램프가 빠르게 점멸하는 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 카메라로부터 배터리 팩을 꺼내거나 USB 케이블을 분리했다가 다시 넣고 충전하여 주십시오.
- 반드시 순정 Sony 배터리 팩 및 AC 어댑터 (부속)만 사용하여 주십시오.
- USB 케이블 (부속) 또는 USB 표준 케이블을 사용하여 주십시오.
- USB Type-C 케이블 사용 시에도 충전 시간은 동일합니다.

3 단계: 메모리 카드 넣기

이 카메라에서 사용할 수 있는 메모리 카드에 관한 자세한 사항은 78 페이지를 참조하여 주십시오.

1 메모리 카드 커버를 열어 주십시오.



2 슬롯 1에 SD 카드를 넣어 주십시오.


슬롯 1 (아래쪽): SD 카드 (UHS-I 및

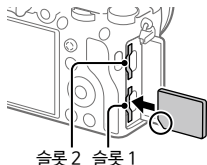
UHS-II 호환)를 지원합니다

슬롯 2 (위쪽): SD 카드 (UHS-I

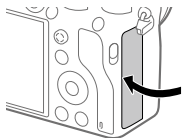
호환) 및 Memory Stick PRO Duo를

지원합니다

- 잘려진 모서리가 그림과 같은 방향을 향하도록 해서 찰칵 하고 들어맞을 때까지 메모리 카드를 넣어 주십시오.
- MENU →  (설정) → [녹화 미디어 설정] → [녹화미디어 우선순위]를 선택해서 사용할 메모리 카드 슬롯을 변경할 수 있습니다. 기본 설정으로 슬롯 1이 사용됩니다.
- SD 카드를 하나만 사용할 때는 슬롯 1을 사용하여 주십시오.
- Memory Stick을 사용할 때는 슬롯 2를 사용하여 주십시오. 이 경우에는 [녹화미디어 우선순위]를 [슬롯 2]로 설정하여 주십시오.



3 커버를 닫아 주십시오.



힌트

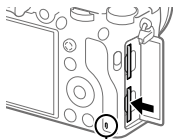
- 메모리 카드를 처음으로 카메라에서 사용할 때는 메모리 카드의 성능이 더 안정적으로 발휘되도록 카메라에서 카드를 포맷하는 것이 좋습니다 (68 페이지).

참고 사항

- Memory Stick을 슬롯 1에 넣지 마십시오. 고장을 유발하는 원인이 될 수 있습니다.

메모리 카드를 제거하려면

메모리 카드 커버를 열어 주십시오. 반드시 액세스 램프 (13 페이지)가 꺼져 있는 것을 확인한 다음에 메모리 카드를 한 번 눌러서 꺼내 주십시오.



액세스 램프

두 개의 슬롯에서 메모리 카드에 기록하려면

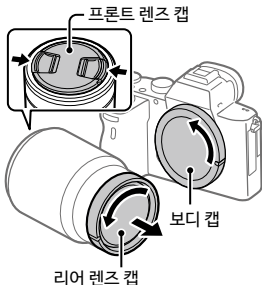
기본 설정으로 슬롯 1이 사용됩니다. 설정을 변경하지 않고 하나의 메모리 카드만 사용하려면 슬롯 1을 사용하여 주십시오.

슬롯 2에 메모리 카드를 하나 더 넣으면 동시에 동일한 이미지를 두 개의 메모리 카드에 기록하거나 각각의 메모리 카드에 다른 종류의 이미지 (정지 이미지/동영상)를 기록할 수 있습니다 ([녹화 미디어 설정] 하의 [녹화 모드]) (68 페이지).

4 단계: 렌즈 부착하기

1 카메라로부터 보디 캡을 제거하고 렌즈의 뒤쪽으로부터 리어 렌즈 캡을 제거하여 주십시오.

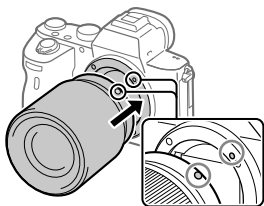
- 렌즈를 교환할 때는 카메라 내부에 먼지 또는 부스러기가 들어가지 않도록 먼지가 없는 곳에서 신속하게 교환하여 주십시오.
- 촬영이 끝나면 프론트 렌즈 캡을 부착하는 것이 좋습니다.



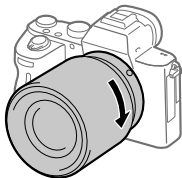
리어 렌즈 캡

2 렌즈와 카메라의 두 백색 색인 마크 (마운트 색인)를 정렬시켜서 렌즈를 장착하여 주십시오.

- 카메라에 먼지나 부스러기가 들어가지 않도록 렌즈가 밀을 향하도록 카메라를 잡아 주십시오.



3 렌즈를 카메라 쪽으로 가볍게 누르면서 렌즈를 찰칵 하고 잠금 위치에 들어맞을 때까지 화살표 방향으로 천천히 돌려 주십시오.

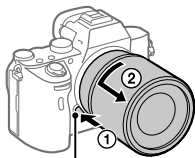


참고 사항

- 렌즈를 부착할 때는 렌즈를 똑 바로 잡고 렌즈에 무리한 힘을 가하지 마십시오.
- 렌즈를 부착할 때는 렌즈 분리 버튼을 누르지 마십시오.
- A 마운트 렌즈 (별매)를 사용하려면 마운트 어댑터 (별매)가 필요합니다. 자세한 사항은 마운트 어댑터의 사용 설명서를 참조하여 주십시오.
- 전체 프레임 이미지를 촬영하려면 전체 프레임 크기 대응 렌즈를 사용하여 주십시오.
- 렌즈를 부착한 상태로 카메라를 옮길 때는 카메라와 렌즈를 둘 다 확실하게 잡아 주십시오.
- 줌 또는 초점 조절을 위해 연장된 렌즈 부분을 잡지 마십시오.

■ 렌즈를 제거하려면

렌즈 분리 버튼을 누른 채로 렌즈를 화살표 방향으로 정지할 때까지 돌려 주십시오.



렌즈 분리 버튼

■ 대응 렌즈

이 카메라에 대응하는 렌즈는 다음과 같습니다:

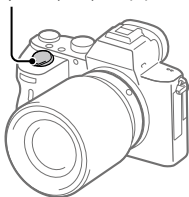
렌즈		카메라와의 호환성
A 마운트 렌즈	35 mm 전체 프레임 형식에 대응하는 렌즈	✓ (전체 프레임 형식에 대응하는 옵션 마운트 어댑터 (별매)가 필요합니다)
	APS-C 크기 전용 렌즈	✓* (옵션 마운트 어댑터 (별매)가 필요합니다)
E 마운트 렌즈	35 mm 전체 프레임 형식에 대응하는 렌즈	✓
	APS-C 크기 전용 렌즈	✓*

* APS-C 크기로 이미지가 기록됩니다. 렌즈에 표시된 초점 거리의 약 1.5 배가 화각에 해당합니다. (예를 들어, 50 mm 렌즈가 장착되어 있으면 화각은 75 mm가 됩니다.)

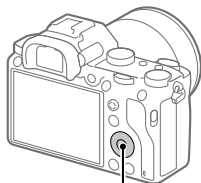
5 단계: 언어 및 시계 설정하기

- 1 ON/OFF (전원) 스위치를 "ON"으로 설정해서 카메라의 전원을 켜 주십시오.

ON/OFF (전원) 스위치



- 2 원하는 언어를 선택한 다음 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.



조작 휠

- 3 화면에서 [확인]이 선택되어 있는지 확인한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.
- 4 원하는 지역을 선택한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.
- 5 조작 휠의 위쪽/아래쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 [날짜/시간]을 선택한 다음에 가운데를 눌러 주십시오.
- 6 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 눌러서 원하는 항목을 선택한 다음 가운데를 눌러 주십시오.

7 5와 6 단계를 반복해서 다른 항목을 설정한 다음에 [확인]을 선택하고 가운데를 눌러 주십시오.

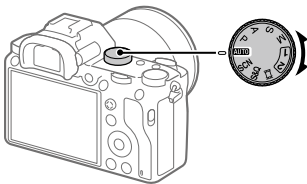
힌트

- 날짜 및 시각을 리셋 하려면 MENU (68 페이지)를 사용하여 주십시오.

참고 사항

- 본 카메라에는 이미지에 날짜를 삽입하는 기능이 없습니다. PlayMemories Home을 사용해서 이미지에 날짜를 삽입해서 저장하거나 인쇄할 수 있습니다 (Windows만 해당).

6 단계: 자동 모드로 이미지 촬영하기



1 모드 다이얼을 돌려서 **AUTO**로 설정하여 주십시오.
촬영 모드가 **iA** (인텔리전트 자동)로 설정됩니다.

2 뷰파인더 또는 모니터를 보면서 카메라를 잡아 주십시오.

3 줌 렌즈가 부착되어 있을 때는 줌 링을 돌려서 피사체의 크기를 설정하여 주십시오.

4 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 초점을 맞춰 주십시오.
• 이미지에 초점이 맞춰지면 지시등 (● 등)이 점등합니다.

5 셔터 버튼을 끝까지 눌러 주십시오.


동영상 촬영하기

MOVIE 버튼을 눌러서 촬영을 시작/정지하여 주십시오.

이미지 재생하기

▶ (재생) 버튼을 눌러서 이미지를 재생하여 주십시오. 조작 휠을 사용해서 원하는 이미지를 선택할 수 있습니다.

표시된 이미지 삭제하기

이미지가 표시되어 있을 때  (삭제) 버튼을 눌러서 이미지를 삭제합니다. 확인 화면에서 조작 휠을 사용해서 [삭제]를 선택한 다음 조작 휠의 가운데를 눌러 이미지를 삭제합니다.


다양한 촬영 모드로 이미지 촬영하기

피사체 또는 사용하고자 하는 기능에 따라 모드 다이얼을 원하는 모드로 설정하여 주십시오.

초점 맞추기

초점 모드

피사체의 움직임에 적합한 초점 방식을 선택합니다.

MENU → 1(카메라 설정1) → [초점 모드] → 원하는 설정.

AF-S (단일 촬영 AF): 일단 초점 조절이 완료되면 제품이 초점을 고정시킵니다.

피사체가 움직이지 않을 때 이 모드를 사용하여 주십시오.

AF-A (자동 AF): 피사체의 움직임에 따라 [단일 촬영 AF]와 [연속 AF]가 전환됩니다.

셔터 버튼을 반쯤 눌렀을 때 제품이 피사체가 움직이고 있지 않다고 판단하면 초점을 고정시키고 피사체가 움직이고 있다고 판단하면 계속해서 초점을 맞춥니다. 연속 촬영 중에는 제품이 자동으로 두 번째 촬영부터 연속 AF로 촬영합니다.

AF-C (연속 AF): 셔터 버튼을 반쯤 누르고 있는 동안 제품이 계속해서 초점을 맞춥니다. 피사체가 움직이고 있을 때 이 모드를 사용하여 주십시오. [연속 AF] 모드에서는 카메라가 초점을 맞췄을 때 비프 음이 들리지 않습니다.

DMF (수동 초점 조절): 자동 초점을 수행한 후에 수동으로 미세 조절을 할 수 있으므로 처음부터 수동 초점을 사용하는 것보다 더 빠르게 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다. 이것은 매크로 촬영과 같은 경우에 편리합니다.

MF (수동 초점): 수동으로 초점을 조절합니다. 자동 초점을 사용해서 원하는 피사체에 초점을 맞출 수 없을 때는 수동 초점을 사용하여 주십시오.

초점 지시등

- (점등): 피사체에 초점이 맞아서 초점이 고정됩니다.
- (점멸): 피사체에 초점이 맞지 않았습니다.
- ⦿ (점등): 피사체에 초점이 맞아 있습니다. 피사체의 움직임에 따라 계속해서 초점이 조절됩니다.
- ⦿ (점등): 초점 조절 중입니다.

■ 자동 초점을 사용해서 초점을 맞추기 어려운 피사체

- 어둡고 먼 거리의 피사체
- 콘트라스트가 낮은 피사체
- 유리를 통해 보이는 피사체
- 빠르게 움직이는 피사체
- 반사광이 있거나 광택 있는 표면
- 점멸하는 조명
- 역광이 있는 피사체
- 건물의 외관과 같이 연속적으로 반복되는 패턴
- 초점 영역 내의 각기 다른 초점 거리의 피사체

힌트

- [연속 AF] 모드에서는 [초점 고정] 기능에 할당된 버튼을 누른 채로 지속해서 초점을 고정할 수 있습니다(64 페이지).
- 수동 초점 모드 또는 직접 수동 초점 모드에서 무한대에 초점을 설정할 때는 반드시 모니터 또는 뷰파인더를 확인해서 충분히 먼 거리의 피사체에 초점이 맞도록 하여 주십시오.


참고 사항











- [자동 AF]는 위상 검출 AF를 지원하는 렌즈를 사용할 때만 사용할 수 있습니다.
- [연속 AF] 또는 [자동 AF]가 설정되어 있으면 초점 조절 중에 화각이 조금씩 달라지는 경우가 있습니다. 이것은 실제 기록되는 이미지에는 영향을 미치지 않습니다.
- 동영상 촬영 시 또는 모드 다이얼이 S&Q로 설정되어 있을 때는 [연속 AF]와 [수동 초점]만 사용할 수 있습니다.

자동 초점

초점 영역

초점 영역을 선택합니다. 자동 초점 모드로 적절한 초점을 얻기 어려울 때 이 기능을 사용하여 주십시오.

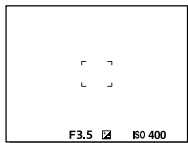
MENU → 1(카메라 설정1) → [초점 영역] → 원하는 설정.

-  **와이드:** 화면의 전 영역을 차지하는 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다. 정지 이미지 촬영 모드에서 셔터 버튼을 반쯤 누르면 초점이 맞춰진 영역 둘레에 녹색 프레임이 표시됩니다.
-  **존:** 모니터 상에서 초점을 맞추고자 하는 존을 선택하면 제품이 초점 영역을 자동으로 선택합니다.
-  **중앙:** 이미지의 중앙에 있는 피사체에 자동으로 초점을 맞춥니다. 초점 고정 기능과 함께 사용해서 원하는 구도를 잡아 주십시오.
-  **플렉스블 스팟:** 초점 프레임을 화면 상의 원하는 위치로 이동해서 좁은 영역 내의 대단히 작은 피사체에 초점을 맞춥니다.
-  **확장 플렉스블 스팟:** 제품이 선택된 단일 포인트에 초점을 맞추지 못하면 초점을 얻기 위한 다음 우선 영역으로 플렉서블 스팟 주변의 초점 포인트를 사용합니다.
-      **Lock-on AF:** 셔터 버튼을 반쯤 누른 채로 지속하면 제품이 선택된 자동 초점 영역 내에서 피사체를 추적합니다. 이 설정은 [초점 모드]가 [연속 AF]로 설정되어 있을 때만 사용할 수 있습니다. [초점 영역] 설정 화면에서 커서를 [Lock-on AF]에 둔 다음에 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 눌러서 추적을 시작하고자 하는 영역을 조절하여 주십시오. 영역을 존, 플렉서블 스팟, 또는 확장 플렉서블 스팟으로 지정함으로써 추적 시작 영역을 원하는 위치로 이동할 수 있습니다.

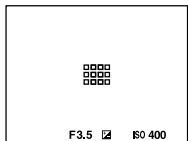
■ 초점 프레임 표시의 예

초점 프레임은 다음과 같이 달라집니다.

더 큰 영역에 초점을 맞출 때

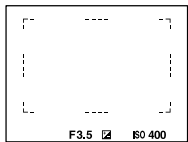


더 작은 영역에 초점을 맞출 때



- [초점 영역]가 [와이드] 또는 [존]로 설정되어 있을 때는 피사체 또는 조건에 따라 초점 프레임이 "더 큰 영역에 초점을 맞출 때"와 "더 작은 영역에 초점을 맞출 때" 간에 전환되는 경우가 있습니다.
- 마운트 어댑터 (LA-EA1 또는 LA-EA3) (별매)를 사용해서 A 마운트 렌즈를 부착하고 [AF 시스템]을 [위상차 검출 AF]로 설정하면 "더 작은 영역에 초점을 맞출 때"용 초점 프레임이 표시되는 경우가 있습니다.

모니터 전체를 통해 자동으로 초점이 얻어졌을 때



- 광학 줌 이외의 줌 기능을 사용하면 [초점 영역] 설정이 해제되고 초점 프레임이 점선으로 표시됩니다. 중앙 영역 및 그 주변에 우선적으로 AF가 작동합니다.

■ 초점 영역을 이동하려면

- [플렉스블 스팟], [확장 플렉스블 스팟], 또는 [존]에서 멀티 셀렉터를 조작함으로써 초점 영역을 이동할 수 있습니다. 사전에 멀티 셀렉터의 가운데에 [초점 표준]를 할당해 놓으면 멀티 셀렉터의 가운데를 눌러서 초점 프레임을 모니터의 중앙으로 움직일 수 있습니다.
- 모니터 상에서 터치 및 드래그 함으로써 초점 프레임을 빠르게 움직일 수 있습니다. 사전에 [터치 조작]를 [켄]로 설정하여 주십시오 (41 페이지).

힌트


- 기본 설정에서는 [초점 영역]가 C2 버튼에 할당되어 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 [초점 영역]가 [와이드]으로 고정됩니다:
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
- 연속 촬영 중 또는 셔터 버튼을 한 번에 끝까지 눌렀을 때는 초점 영역이 커지지 않는 경우가 있습니다.
- 모드 다이얼을 **AF** (동영상) 또는 **S&Q**로 설정하거나 동영상 촬영 중에는 [초점 영역]로 [Lock-on AF]를 선택할 수 없습니다.

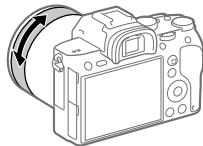
수동 초점

자동 초점 모드에서 적절한 초점을 얻기 어려울 때는 수동으로 초점을 조절할 수 있습니다.

1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 모드] → [수동 초점].

2 초점 링을 돌려서 선명한 초점이 얻어지도록 하여 주십시오.

- 초점 링을 돌리면 화면에 초점 거리가 표시됩니다. 마운트 어댑터 (별매)가 부착되어 있을 때는 초점 거리가 표시되지 않습니다.




3 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.

참고 사항

- 뷰파인더 사용 시에는 뷰파인더 상에서 올바른 초점이 얻어지도록 디옵터 레벨을 조절하여 주십시오 (13 페이지).

직접 수동 초점 (DMF)

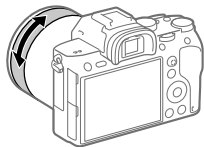
자동 초점을 수행한 후에 수동으로 미세 조절을 할 수 있으므로 처음부터 수동 초점을 사용하는 것보다 더 빠르게 피사체에 초점을 맞출 수 있습니다. 이것은 매크로 촬영과 같은 경우에 편리합니다.

1 MENU → 1 (카메라 설정1) → [초점 모드] → [수동 초점 조절].

2 셔터 버튼을 반쯤 눌러서 자동으로 초점을 맞춰 주십시오.

3 셔터 버튼을 반쯤 누른 채로 초점 링을 돌려서 더 선명한 초점이 얻어지도록 하여 주십시오.

- 초점 링을 돌리면 화면에 초점 거리가 표시됩니다. 마운트 어댑터 (별매)가 부착되어 있을 때는 초점 거리가 표시되지 않습니다.




4 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.


연속 촬영




셔터 버튼을 누르고 있는 동안 연속으로 이미지를 촬영합니다.

1 조작 휠에서 (드라이브 모드)를 선택하여 주십시오 → [연속 촬영].


- MENU →  1 (카메라 설정1) → [드라이브 모드]를 선택해서 드라이브 모드를 설정할 수도 있습니다.

2 조작 휠의 오른쪽/왼쪽을 사용해서 원하는 모드를 선택하여 주십시오.


 Hi+ 연속 촬영: Hi+: 셔터 버튼을 누르고 있는 동안 최대 속도로 연속해서 이미지를 촬영합니다.

 Hi 연속 촬영: Hi /  Mid 연속 촬영: Mid /  Lo 연속 촬영: Lo: 촬영 중에 피사체가 모니터 또는 뷰파인더에 실시간으로 표시되므로 더 쉽게 피사체를 추적할 수 있습니다.

힌트


- 연속 촬영 중에 계속해서 초점과 노출을 조절하려면 다음과 같이 설정하여 주십시오:
 - [초점 모드]: [연속 AF]
 - [ 반셔터 시 AEL]: [끔] 또는 [자동]

참고 사항

- [ RAW 파일 유형]가 [비압축]로 설정되어 있을 때는 연속 촬영 중에 촬영 속도가 더 느려집니다.
- [연속 촬영: Hi], [연속 촬영: Mid], 또는 [연속 촬영: Lo] 모드에서 [e-프론트 커튼 셔터]가 [끔]로 설정되어 있을 때는 연속 촬영 중에 촬영 속도가 더 느려집니다.
- [연속 촬영: Hi+], [연속 촬영: Hi], 또는 [연속 촬영: Mid] 모드에서 F 값이 F11보다 클 때는 초점이 첫 번째 촬영에 대한 설정으로 고정됩니다.
- [연속 촬영: Hi+] 모드로 촬영할 때는 모니터 또는 뷰파인더 상에 피사체가 실시간으로 표시되지 않습니다.
- 다음과 같은 경우에는 연속 촬영을 사용할 수 없습니다:
 - 촬영 모드가 [장면 선택]으로 설정되고 장면이 [스포츠 액션] 이외로 설정되어 있을 때.
 - [사진 효과]가 [리치톤 모노크롬]로 설정되어 있을 때.
 - [DRO/자동 HDR]가 [자동 HDR]로 설정되어 있을 때.

■ 연속 촬영 남은 시간 지시등 표시하기 (연속 촬영 길이)

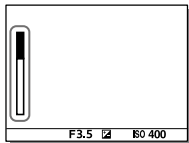
동일한 촬영 속도로 연속 촬영을 할 수 있는 남은 시간 지시등을 표시할지를 설정합니다.

MENU →  2 (카메라 설정2) →
[연속 촬영 길이] → 원하는 설정.

항상 표시: 드라이브 모드를 [연속 촬영]로 설정하면
항상 지시등을 시합니다.

촬영 중에만 표시: 연속 촬영을 수행할 때만 지시등을
표시합니다.

표시하지 않음: 지시등을 표시하지 않습니다.



힌트


- 버퍼용 내장 카메라 메모리가 다 차면 "SLOW"가 표시되고 연속 촬영 속도가 느려집니다.

터치 기능 사용하기

터치 조작

모니터의 터치 조작을 활성화할지를 설정합니다.

모니터를 사용해서 촬영할 때의 터치 조작은 "터치 패널 조작"이라고 하고 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때의 터치 조작은 "터치패드 조작"이라고 합니다.


MENU →  (설정) → [터치 조작] → 원하는 설정.

캠: 터치 조작을 활성화합니다.

폼: 터치 조작을 활성화하지 않습니다.

터치 패널/터치패드

모니터를 사용해서 촬영할 때 터치 패널 조작을 활성화할지, 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때 터치패드 조작을 활성화할지를 선택합니다.

MENU →  (설정) → [터치 패널/터치패드] → 원하는 설정.


터치 패널+패드: 모니터를 사용해서 촬영할 때 터치 패널 조작을 활성화하고 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때 터치패드 조작을 활성화합니다.

터치 패널만: 모니터를 사용해서 촬영할 때 터치 패널 조작만 활성화합니다.

터치패드만: 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때 터치패드 조작만 활성화합니다.


터치 초점 조절

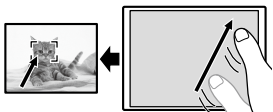
정지 이미지 및 동영상 촬영 모드에서 터치 조작을 사용해서 초점을 맞출 피사체를 선택할 수 있습니다.


MENU →  (설정) → [터치 조작] → [끔].

■ 정지 이미지 모드에서 초점을 맞출 위치 지정하기

모니터를 터치해서 원하는 위치에 초점을 맞출 수 있습니다.



- ① [플렉스블 스팟] 또는 [확장 플렉스블 스팟] 이외의 [초점 영역]를 선택하여 주십시오.
- ② MENU →  (카메라 설정1) → [중앙 Lock-on AF] → [끔].
- ③ 모니터를 터치하여 주십시오.
 - 모니터를 사용해서 촬영할 때 피사체를 터치해서 초점을 맞춥니다.
 - 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때 뷰파인더를 보면서 모니터 상에서 터치 및 드래그 조작을 통해 초점 위치를 이동할 수 있습니다.



- 셔터 버튼을 반쯤 누르면 카메라가 초점 프레임에 초점을 맞춥니다. 셔터 버튼을 끝까지 눌러서 이미지를 촬영하여 주십시오.
- 터치 조작을 통한 초점 조절을 해제하려면 모니터를 사용해서 촬영할 때는 를 터치하거나 조작 휠의 가운데를 누르고 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때는 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

■ 동영상 촬영 모드에서 초점을 맞추기 위치 지정하기 (스팟 초점)

카메라가 터치한 피사체에 초점을 맞춥니다. 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때는 스팟 초점을 사용할 수 없습니다.

- ① [플렉스블 스팟] 또는 [확장 플렉스블 스팟] 이외의 [초점 영역]를 선택하여 주십시오.
- ② MENU → 1 (카메라 설정1) → [중앙 Lock-on AF] → [끔].
- ③ 촬영 전 또는 촬영 중에 초점을 맞추기 피사체를 터치하여 주십시오.
 - 피사체를 터치하면 초점 모드가 일시적으로 수동 초점으로 전환되고 초점 링을 사용해서 초점을 조절할 수 있게 됩니다.
 - 스팟 초점을 취소하려면 x를 터치하거나 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.

힌트

- 터치 초점 조절 기능 이외에 다음과 같은 터치 조작도 사용할 수 있습니다.
 - [초점 영역]를 [플렉스블 스팟] 또는 [확장 플렉스블 스팟]로 설정하면 터치 조작을 사용해서 초점 프레임을 움직일 수 있습니다.
 - [초점 모드]를 [수동 초점]로 설정하면 모니터를 두 번 두드려서 초점 확대를 사용할 수 있습니다.

참고 사항

- 다음과 같은 상황에서는 터치 초점 조절 기능을 사용할 수 없습니다:
 - [초점 모드]이 [수동 초점]으로 설정되어 있을 때.
 - 디지털 줌 사용 시
 - LA-EA2 또는 LA-EA4 사용 시
 - LA-EA1 또는 LA-EA3 사용 시에 촬영 모드가 [동영상]로 설정되어 있을 때

정지 이미지 크기/화질 선택하기

📷 JPEG 이미지 크기

이미지 크기가 클수록 이미지를 대형 용지에 인쇄했을 때 더 세세한 부분이 재현됩니다.
이미지 크기가 작을수록 더 많은 이미지를 기록할 수 있습니다.

MENU → 📷1(카메라 설정1) → [📷 JPEG 이미지 크기] → 원하는 설정.

[📷 종횡비]이 3:2로 설정되어 있을 때	
L: 24M	6000×4000 픽셀
M: 10M	3936×2624 픽셀
S: 6.0M	3008×2000 픽셀

[📷 종횡비]이 16:9로 설정되어 있을 때	
L: 20M	6000×3376 픽셀
M: 8.7M	3936×2216 픽셀
S: 5.1M	3008×1688 픽셀

APS-C 상응 크기로 촬영할 때

[📷 종횡비]이 3:2로 설정되어 있을 때	
L: 10M	3936×2624 픽셀
M: 6.0M	3008×2000 픽셀
S: 2.6M	1968×1312 픽셀

[📷 종횡비]이 16:9로 설정되어 있을 때	
L: 8.7M	3936×2216 픽셀
M: 5.1M	3008×1688 픽셀
S: 2.2M	1968×1112 픽셀

참고 사항

- [📷 파일 형식]이 [RAW] 또는 [RAW+JPEG]로 설정되어 있을 때 RAW 이미지의 크기는 "L"에 해당합니다.

📷 JPEG 화질

[📷 파일 형식]가 [RAW+JPEG] 또는 [JPEG]로 설정되어 있을 때 JPEG 이미지 화질을 선택합니다.

MENU → 📷1(카메라 설정1) → [📷 JPEG 화질] → 원하는 설정.

엑스트라 파인/파인/표준: 압축율이 [엑스트라 파인]에서 [파인]에서 [표준]로 증가하므로 파일 크기가 동일한 정도로 감소합니다. 그러므로 한 장의 메모리 카드에 더 많은 파일을 기록할 수 있지만 화질은 저하됩니다.

📷 파일 형식

정지 이미지를 위한 파일 형식을 설정합니다.

MENU → 📷1(카메라 설정1) → [📷 파일 형식] → 원하는 설정.

RAW: 이 파일 형식에는 디지털 처리가 수행되지 않습니다. 전문적인 목적으로 컴퓨터 상에서 이미지를 처리하려면 이 형식을 선택하여 주십시오.

RAW+JPEG: RAW 이미지와 JPEG 이미지가 동시에 생성됩니다. 이것은 이미지를 보기 위한 JPEG과 편집하기 위한 RAW의 두 개의 이미지 파일이 필요한 경우에 적합합니다.

JPEG: 이미지가 JPEG 형식으로 기록됩니다.

동영상 촬영용 설정 변경하기

[**꺠**] 파일 형식

동영상 파일 형식을 선택합니다.

MENU → **2** (카메라 설정2) → [**꺠**] 파일 형식 → 원하는 설정.

[꺠] 파일 형식	특징	
XAVCS 4K	4K 해상도 (3840×2160)로 동영상을 기록합니다.	PlayMemories Home 소프트웨어를 사용해서 컴퓨터에 동영상을 저장할 수 있습니다.
XAVCS HD	더 많은 양의 데이터로 AVCHD보다 더 맑은 품질의 동영상을 기록합니다.	PlayMemories Home 소프트웨어를 사용해서 컴퓨터에 동영상을 저장할 수 있습니다.
AVCHD	AVCHD 형식은 컴퓨터 이외의 저장 장치에 대해 높은 호환성을 가지고 있습니다.	PlayMemories Home 소프트웨어를 사용해서 컴퓨터에 동영상을 저장하거나 이 형식을 지원하는 디스크를 작성할 수 있습니다.

이러한 형식으로 사용 가능한 메모리 카드에 관한 자세한 사항은 78 페이지를 참조하여 주십시오.

참고 사항

- [**꺠**] 파일 형식]이 [AVCHD]로 설정되어 있을 때는 동영상의 파일 크기가 약 2 GB로 제한됩니다. 촬영 중에 동영상의 파일 크기가 약 2 GB에 달하면 새로운 동영상 파일이 자동으로 생성됩니다.
- [**꺠**] 파일 형식]을 [XAVCS 4K]로 설정하고 카메라를 HDMI 장치에 연결한 상태에서 동영상을 촬영하면 카메라의 모니터에 이미지가 표시되지 않습니다.

꺆꺆 녹화 설정

동영상 촬영에 대한 비트 전송률 및 프레임 속도를 선택합니다.

MENU → 2 (카메라 설정2) → **꺆꺆 녹화 설정** → 원하는 설정.

- 비트 전송률이 높을수록 화질이 좋아집니다.
- 각 촬영 설정으로 기록 가능한 최장 동영상 시간의 추정치는 81 페이지를 참조하여 주십시오.

꺆꺆 파일 형식가 **[XAVC S 4K]**으로 설정되어 있을 때

꺆꺆 녹화 설정	비트 전송률	설명
30p 100M/25p 100M	약 100 Mbps	3840×2160 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
30p 60M/25p 60M	약 60 Mbps	3840×2160 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
24p 100M*	약 100 Mbps	3840×2160 (24p)로 동영상을 촬영합니다.
24p 60M*	약 60 Mbps	3840×2160 (24p)로 동영상을 촬영합니다.

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만

[H.264 파일 형식]가 [XAVC S HD]으로 설정되어 있을 때

기록 녹화 설정	비트 전송률	설명
60p 50M/50p 50M	약 50 Mbps	1920×1080 (60p/50p)로 동영상을 촬영합니다.
60p 25M/50p 25M	약 25 Mbps	1920×1080 (60p/50p)로 동영상을 촬영합니다.
30p 50M/25p 50M	약 50 Mbps	1920×1080 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
30p 16M/25p 16M	약 16 Mbps	1920×1080 (30p/25p)로 동영상을 촬영합니다.
24p 50M*	약 50 Mbps	1920×1080 (24p)로 동영상을 촬영합니다.
120p 100M/ 100p 100M	약 100 Mbps	1920×1080 (120p/100p)로 고속 동영상을 촬영합니다. 120 fps 또는 100 fps로 동영상을 촬영할 수 있습니다. • 호환되는 편집 장치를 사용해서 더 매끄러운 슬로모션 동영상을 작성할 수 있습니다.
120p 60M/ 100p 60M	약 60 Mbps	1920×1080 (120p/100p)로 고속 동영상을 촬영합니다. 120 fps 또는 100 fps로 동영상을 촬영할 수 있습니다. • 호환되는 편집 장치를 사용해서 더 매끄러운 슬로모션 동영상을 작성할 수 있습니다.

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만

[H.264 파일 형식]가 [AVCHD]으로 설정되어 있을 때

기록 녹화 설정	비트 전송률	설명
60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	최대 24 Mbps	1920×1080 (60i/50i)로 동영상을 촬영합니다.
60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	평균 약 17 Mbps	1920×1080 (60i/50i)로 동영상을 촬영합니다.

참고 사항

- 동영상의 화질 변환 과정으로 인해 [비데] 녹화 설정]가 긴 시간을 요하므로 [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)]로 촬영한 동영상으로 AVCHD 기록 디스크 작성하기 화질의 변환 없이 동영상을 저장하려면 Blu-ray 디스크를 사용하여 주십시오.
- 다음과 같은 설정에 대해서는 [120p]/[100p]를 선택할 수 없습니다.
 - [인텔리전트 자동]
 - [장면 선택]
- 전체 프레임 촬영 시에 다음과 같은 조건 하에서는 화각이 좁아집니다:
 - [비데] 파일 형식]이 [XAVC S 4K]로 설정되고 [비데] 녹화 설정]이 [30p]로 설정되어 있을 때

Wi-Fi/One-touch (NFC)/Bluetooth 기능 사용하기

카메라의 Wi-Fi, NFC One-touch, 및 Bluetooth 기능을 사용해서 다음과 같은 기능을 수행할 수 있습니다.

- 컴퓨터에 이미지 저장하기
- 카메라에서 스마트폰으로 이미지 전송하기
- 스마트폰을 카메라의 리모컨으로 사용하기
- TV에서 정지 이미지 보기
- 스마트폰으로부터 이미지로 위치 정보 기록하기
- FTP 서버로 이미지 전송하기

자세한 사항은 "도움말 안내" (2 페이지)를 참조하여 주십시오.

PlayMemories Mobile 설치하기

카메라와 스마트폰을 연결하려면 PlayMemories Mobile이 필요합니다. 사용하는 스마트폰에 PlayMemories Mobile이 이미 설치되어 있는 경우에는 반드시 최신 버전으로 업데이트하여 주십시오.

PlayMemories Mobile에 관한 자세한 사항은 지원 페이지 (<http://www.sony.net/pmm/>)를 참조하여 주십시오.



참고 사항

- 카메라의 NFC One-touch 기능을 사용하려면 NFC 사용 가능 Android 스마트폰 또는 태블릿이 필요합니다.
- 본 설명서에 기재된 Wi-Fi 기능은 모든 스마트폰 또는 태블릿에서의 동작을 보장하지는 않습니다.
- 이 카메라의 Wi-Fi 기능은 공공 무선 LAN에 접속 시에는 사용할 수 없습니다.
- 추후의 버전 업그레이드에 따라서는 조작 절차 또는 화면 표시가 예고 없이 변경될 수 있습니다.

촬영한 이미지에 위치 정보 기록

PlayMemories Mobile을 사용하면 연결된 스마트폰(Bluetooth 통신을 통해)에서 위치 정보를 가져와 이를 촬영 이미지에 기록할 수 있습니다.

FTP 서버로 이미지 전송하기

카메라의 Wi-Fi 기능을 사용해서 FTP 서버로 이미지를 전송할 수 있습니다.

자세한 사항은 "FTP 도움말 안내"를 참조하여 주십시오.


http://rd1.sony.net/help/di/ftp/h_zz/



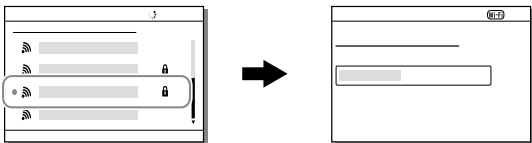
- FTP 서버에 대한 기본적인 지식이 필요합니다.

무선 액세스 포인트에 카메라 연결하기

사용하는 무선 액세스 포인트에 카메라를 연결하여 주십시오. 절차를 시작하기 전에 사용하는 무선 액세스 포인트의 SSID (액세스 포인트명)와 비밀번호를 준비하여 주십시오.

1 MENU →  (네트워크) → [Wi-Fi 설정] → [액세스 지점 설정].

2 조작 휠을 사용해서 연결하고자 하는 액세스 포인트를 선택하여 주십시오. 조작 휠의 가운데를 누르고 무선 액세스 포인트의 패스워드를 입력한 다음에 [확인]을 선택하여 주십시오.




참고 사항

- 연결을 확립할 수 없을 때는 무선 액세스 포인트의 사용 설명서를 참조하거나 액세스 포인트의 관리자에게 문의하여 주십시오.
이미지를 컴퓨터에 저장하려면 PlayMemories Home을 컴퓨터에 설치하여 주십시오.

PlayMemories Home
<http://www.sony.net/pm/>

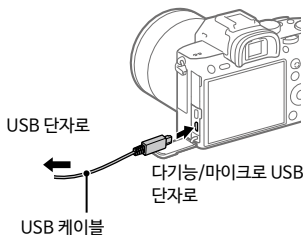
카메라와 컴퓨터를 연결하기

컴퓨터에 연결하기

- 1 카메라에 완전히 충전된 배터리 팩을 넣어 주십시오.
- 2 카메라와 컴퓨터의 전원을 켜 주십시오.
- 3  (설정)에서 [USB 연결]이 [대용량저장장치]로 설정되어 있는지 확인하여 주십시오.

4 USB 케이블을 사용해서 카메라를 컴퓨터에 연결하여 주십시오.


- 카메라를 컴퓨터에 처음으로 연결하면 컴퓨터에서 카메라를 인식하기 위한 절차가 자동으로 시작되는 경우가 있습니다. 절차가 완료될 때까지 기다려 주십시오.
- [USB 전원 공급 장치]가 [컴]로 설정되어 있을 때 USB 케이블을 사용해서 카메라를 컴퓨터에 연결하면 컴퓨터로부터 전원이 공급됩니다.
(기본 설정: [컴])
- USB 3.1 대응 컴퓨터와 고속 통신용 USB Type-C 케이블 (별매)을 사용하여 주십시오.



컴퓨터로부터 카메라 분리하기

다음과 같은 조작을 수행하기 전에 아래의 1에서 2 단계의 절차를 수행하여 주십시오:

- USB 케이블 제거하기.
- 메모리 카드의 제거.
- 제품의 전원 끄기.

1 작업 표시줄의  (하드웨어 안전하게 제거 및 미디어 꺼내기)를 클릭하여 주십시오.

2 표시된 메시지를 클릭하여 주십시오.

참고 사항

- Mac 컴퓨터의 경우에는 메모리 카드 아이콘 또는 드라이브 아이콘을 "휴지통" 아이콘으로 끌어다 놓아 주십시오. 카메라가 컴퓨터로부터 분리됩니다.
- Windows 7/Windows 8 컴퓨터에서는 제거 아이콘이 보이지 않는 경우가 있습니다. 그러한 경우에는 위의 단계들을 건너뛸 수 있습니다.
- 액세스 램프가 켜져 있을 때는 카메라로부터 USB 케이블을 제거하지 마십시오. 데이터가 손상될 수 있습니다.

컴퓨터 소프트웨어 소개

사진/동영상을 한층 더 즐길 수 있도록 다음과 같은 컴퓨터 소프트웨어를 제공합니다. 인터넷 브라우저를 사용해서 다음의 URL 중 하나에 액세스한 다음에 화면 상의 지시를 따라 소프트웨어를 다운로드하여 주십시오.

이들 소프트웨어 중 하나가 컴퓨터에 이미 설치되어 있으면 사용하기 전에 최신 버전으로 업데이트하여 주십시오.

Windows:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

다음의 URL에서 소프트웨어의 권장 작동 환경을 확인할 수 있습니다:

<http://www.sony.net/pcenv/>

이미지 관리 소프트웨어 (PlayMemories Home)

PlayMemories Home을 사용하면 컴퓨터로 정지 이미지와 동영상을 가져와서 사용할 수 있습니다.


XAVC S 동영상 또는 AVCHD 동영상을 컴퓨터로 가져오려면 PlayMemories Home을 설치해야 합니다.

다음의 URL로부터 직접 다운로드 웹사이트에 액세스할 수 있습니다:

<http://www.sony.net/pm/>

- 컴퓨터에 카메라를 연결하면 PlayMemories Home에 기능이 추가되는 경우가 있습니다. 그러므로 컴퓨터에 PlayMemories Home이 이미 설치되어 있더라도 카메라를 컴퓨터에 연결할 것을 권장합니다.

RAW 처리/원격 카메라 제어 소프트웨어

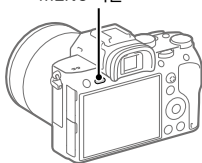
- 톤 커브 및 선명도 등의 다양한 조절 기능을 사용해서 RAW 이미지를 개발 및 편집할 수 있습니다.
- 소프트웨어를 사용하면 USB 케이블로 연결된 컴퓨터로부터 카메라의 설정을 변경하거나 셔터를 릴리즈 할 수 있습니다.
소프트웨어를 사용해서 카메라를 제어하려면 먼저 MENU →  (설정) → [USB 연결] → [PC 원격]를 선택한 다음에 USB 케이블을 사용해서 카메라를 컴퓨터에 연결하여 주십시오.

MENU 항목 사용하기

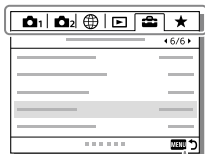
촬영, 재생, 및 작동 방법을 포함한 모든 카메라 조작에 관련된 설정을 변경할 수 있습니다. MENU로부터 카메라의 기능을 실행할 수도 있습니다.

1 MENU 버튼을 눌러서 메뉴 화면을 표시하여 주십시오.

MENU 버튼



2 조작 휠의 위쪽/아래쪽/왼쪽/오른쪽을 누르거나 조작 휠을 돌려서 조절하고자 하는 설정을 선택한 다음에 조작 휠의 가운데를 눌러 주십시오.



화면 위쪽의 아이콘을 선택하고 조작 휠의 왼쪽/오른쪽을 눌러서 다른 MENU 항목으로 이동하여 주십시오.



MENU 버튼을 눌러서 이전 화면으로 되돌아가 주십시오.










3 원하는 설정 값을 선택한 다음에 가운데를 눌러서 확정하여 주십시오.













MENU 항목 목록

각 MENU 항목에 관한 자세한 사항은 마지막 란의 참조 페이지 또는 도움말 안내를 참조하여 주십시오.


📷1 (카메라 설정1)





빨간색 탭











화질/이미지 크기		
 파일 형식	정지 이미지용 파일 형식을 설정합니다. ([RAW] / [JPEG] 등)	45
 RAW 파일 유형	RAW 이미지에 대한 파일 유형을 선택합니다.	도움말 안내
 JPEG 화질	 파일 형식]에서 [RAW+JPEG] 또는 [JPEG]용 JPEG 이미지의 화질을 선택합니다.	45
 JPEG 이미지 크기	정지 이미지의 크기를 선택합니다. (L / M / S)	44
 纵横비	정지 이미지에 대한纵横비를 선택합니다.	도움말 안내
APS-C/Super 35mm	정지 이미지를 APS-C에 상응하는 크기로 기록하고 동영상 Super 35 mm에 상응하는 크기로 기록할지를 설정합니다.	도움말 안내
 장시간 노출 NR	셔터 속도를 1 초 이상으로 설정해서 촬영할 때 노이즈 감쇄 처리를 설정합니다.	도움말 안내
 고감도 ISO NR	고 감도 촬영을 위한 노이즈 감쇄 처리를 설정합니다.	도움말 안내
 색 공간	색 공간 (재현 가능한 색의 범위)을 변경합니다.	도움말 안내
렌즈 보정	렌즈 보정의 종류를 선택합니다.	도움말 안내
촬영 모드/드라이브		
장면 선택	다양한 장면 조건에 맞는 사전 설정을 선택합니다. ([인물] / [스포츠 액션] 등)	도움말 안내
드라이브 모드	연속 촬영과 같은 드라이브 모드를 설정합니다. ([셀프타이머] / [연속 브래킷] 등)	39, 도움말 안내


브래킷 설정	브래킷 모드에서 셀프타이머 촬영, 노출 브래킷용 촬영 순서, 및 화이트 밸런스 브래킷을 설정합니다.	도움말 안내
  1 /  2 호출	  1 /  2 메모리]에 사전 등록된 설정을 호출합니다.	도움말 안내
  1 /  2 메모리	원하는 모드 및 카메라 설정을 등록합니다.	도움말 안내
 미디어 선택	M1에서 M4에 대해 설정을 호출하거나 설정을 등록할 메모리 카드 슬롯을 선택합니다.	도움말 안내
촬영 설정 등록	사용자 정의 키에 기능을 할당해서 촬영 시에 호출합니다.	도움말 안내
AF		
초점 모드	초점 모드를 선택합니다. ([단일 촬영 AF] / [연속 AF] 등)	32
AF-S 우선순위 설정	정지된 피사체에 대해 [초점 모드]가 [단일 촬영 AF], [수동 초점 조절], 또는 [자동 AF]로 설정되어 있을 때 셔터를 릴리즈하는 타이밍을 설정합니다.	도움말 안내
AF-C 우선순위 설정	움직이는 피사체에 대해 [초점 모드]가, [연속 AF], 또는 [자동 AF]로 설정되어 있을 때 셔터를 릴리즈하는 타이밍을 설정합니다.	도움말 안내
초점 영역	초점 영역을 선택합니다. ([와이드] / [플렉스블 스팟] 등)	34
초점 설정	앞쪽 다이얼, 뒤쪽 다이얼, 또는 조작 휠을 사용해서 초점을 맞출 수 있도록 합니다.	도움말 안내
 V/H AF 영역 전환	카메라의 위치 (수평 또는 수직)에 따라 [초점 영역]와 초점 프레임 위치를 조절할지를 설정합니다.	도움말 안내
 AF 보조광	어두운 장면에서 초점을 보조하기 위한 조명을 제공하는 AF 보조광을 설정합니다.	도움말 안내
중앙 Lock-on AF	촬영 화면에서 조작 휠의 가운데를 누를 때 피사체를 추적해서 계속해서 초점을 맞추는 기능을 설정합니다.	도움말 안내
AF에서 얼굴우선설정	카메라가 검출된 얼굴을 토대로 초점을 맞추도록 할지를 설정합니다.	도움말 안내




 AF 추적 감도	정지 이미지 모드에서 AF 추적 감도를 설정합니다.	도움말 안내
 AF 시스템	LA-EA1/LA-EA3 마운트 어댑터 (별매)가 부착되어 있을 때의 자동 초점 방식을 설정합니다.	도움말 안내
 반셔터 시 AF	셔터 버튼을 반쯤 누르면 자동 초점을 수행할지를 설정합니다. 이것은 초점과 노출을 따로 조절하고자 할 때 유용합니다.	도움말 안내
 사전-AF	셔터 버튼을 반쯤 누르기 전에 자동 초점을 수행할지를 설정합니다.	도움말 안내
 Eye-Start AF	LA-EA2/LA-EA4 마운트 어댑터 (별매)가 부착되어 있을 때 뷰파인더를 들여다 보면 자동 초점을 사용할지를 설정합니다.	도움말 안내
 AF 영역 등록 기능	정지 이미지 촬영 시에 초점 프레임을 사전에 지정된 위치로 움직일지를 설정합니다.	도움말 안내
 등록 AF 영역 삭제	 AF 영역 등록 기능]을 사용해서 등록한 초점 프레임 위치 정보를 삭제합니다.	도움말 안내
AF 영역 자동 지우기	상시 초점 영역을 표시할지 또는 초점이 맞춰지면 잠시 후에 자동으로 사라지도록 할지를 설정합니다.	도움말 안내
연속 AF 영역 표시	[연속 AF] 모드에서 초점 영역을 표시할지를 설정합니다.	도움말 안내
AF 미세 조정	LA-EA2 또는 LA-EA4 마운트 어댑터 (별매) 사용 시에 자동 초점 위치를 미세하게 조절합니다.	도움말 안내
노출		
노출 보정	전체 이미지의 밝기를 보정합니다.	도움말 안내
EV 보정 재설정	노출 보정 다이얼 위치가 "0"으로 설정되어 있을 때 전원을 끄면 [노출 보정]를 사용해서 설정한 노출 값을 유지할지를 설정합니다.	도움말 안내
ISO	ISO 감도를 설정합니다. ([ISO AUTO] 등)	도움말 안내
ISO AUTO 최소 속도	[ISO AUTO] 모드에서 ISO 감도가 변하기 시작하는 최저 셔터 속도를 설정합니다.	도움말 안내

측광 모드	밝기 측정 방식을 선택합니다. ([다중] / [스팟] 등)	도움말 안내
M 측광에서 얼굴 우선	[측광 모드]가 [다중]로 설정되어 있을 때 카메라가 검출된 얼굴을 토대로 밝기를 측정하도록 할지를 설정합니다.	도움말 안내
스팟 측광 위치	[초점 영역]가 [플렉스블 스팟] 또는 [확장 플렉스블 스팟]로 설정되어 있을 때 스팟 측광 포인트와 초점 영역을 연동시킬지를 설정합니다.	도움말 안내
노출 간격	셔터 속도, 조리개, 및 노출 보정 값에 대한 증분치를 선택합니다.	도움말 안내
 반셔터 시 AEL	셔터 버튼을 반쯤 누르면 노출을 고정할지를 설정합니다. 이것은 초점과 노출을 따로 조절하고자 할 때 유용합니다.	도움말 안내
노출 표준 조정	각 측광 모드에 대해 올바른 노출 값의 표준을 조절합니다.	도움말 안내
플래시		
플래시 모드	플래시를 설정합니다.	도움말 안내
플래시 보정	플래시의 출력 강도를 조절합니다.	도움말 안내
노출 보정 설정	노출 보정 값을 플래시 보정에 반영시킬지를 설정합니다.	도움말 안내
무선 플래시	무선 플래시를 사용해서 촬영할지를 설정합니다.	도움말 안내
적목 현상 감소	플래시 사용 시에 적안 현상을 감소시킵니다.	도움말 안내
색상/WB/이미지 처리		
화이트 밸런스	흰색 색조에서 흰색 물체를 촬영하기 위해 주변광의 색조 효과를 보정합니다. ([자동] / [태양광] 등)	도움말 안내
AWB 우선순위 설정	[화이트 밸런스]를 [자동]로 설정해서 백열등과 같은 조명 조건 하에서 촬영할 때 우선시할 색조를 선택합니다.	도움말 안내
DRO/자동 HDR	이미지를 작은 영역으로 분할하여 피사체와 배경 간 음영의 콘트라스트를 분석해서, 밝기와 계조가 최적화된 이미지를 만듭니다.	도움말 안내

마이 스타일	원하는 이미지 처리를 선택합니다. 콘트라스트, 채도, 및 선명도도 조절할 수 있습니다. ([생생한] / [인물] 등)	도움말 안내
사진 효과	선택한 효과의 고유한 질감으로 이미지를 촬영합니다. ([토이 카메라] / [리치톤 모노크롬] 등)	도움말 안내
픽쳐 프로파일	이미지 촬영 시에 색이나 색조와 같은 설정을 변경합니다. * 이 기능은 숙련된 동영상 제작자를 위한 것입니다.	도움말 안내
초점 지원		
초점부분확대	초점을 확인할 수 있도록 촬영 전에 이미지를 확대합니다.	도움말 안내
초점 확대 시간	이미지를 확대해서 표시하는 시간을 설정합니다.	도움말 안내
 초기 배율	[초점부분확대] 사용 시에 초기 배율을 설정합니다.	도움말 안내
 초점부분확대 AF	확대된 이미지가 표시될 때 자동 초점을 사용하지 여부를 설정합니다. 확대 이미지가 표시되어 있을 때는 플래시보다 더 작은 영역 내에서 초점을 맞출 수 있습니다.	도움말 안내
 MF 도우미	수동으로 초점을 조절할 때 확대 이미지를 표시합니다.	도움말 안내
피킹 설정	수동으로 초점을 조절할 때 초점이 맞춰진 영역의 윤곽을 강조하는 피킹 기능을 설정합니다.	도움말 안내
촬영 지원		
 깜박임 방지 촬영	형광등 등의 인공 광원의 점멸로 인한 깜박임을 검출하여 깜박임에 의한 영향이 적은 타이밍에서 이미지를 촬영합니다.	도움말 안내
얼굴 등록	우선적으로 초점을 맞출 사람을 등록 또는 변경합니다.	도움말 안내
등록된 얼굴 우선	[얼굴 등록]를 사용해서 등록된 얼굴을 우선적으로 검출합니다.	도움말 안내

동영상		
 노출 모드	동영상 촬영 시의 노출 모드를 설정합니다.	도움말 안내
 노출 모드	슬로모션/퀵모션 동영상 촬영 시에 노출 모드를 설정합니다.	도움말 안내
 파일 형식	동영상 파일 형식을 선택합니다. ([XAVC S 4K] / [AVCHD] 등)	46
 녹화 설정	동영상에 대한 프레임 속도 및 비트 전송률을 선택합니다.	47
 슬로&퀵 설정	슬로모션 및 퀵모션 동영상 촬영을 위한 설정을 변경합니다.	도움말 안내
 프록시 녹화	XAVC S 동영상 촬영 시에 낮은 비트 전송률의 프록시 파일을 동시에 기록합니다.	도움말 안내
 AF 구동 속도	동영상 모드에서 자동 초점을 사용할 때 초점 속도를 전환합니다.	도움말 안내
 AF 추적 감도	동영상 모드에서 AF 추적 감도를 설정합니다.	도움말 안내
 자동 저속 셔터	동영상 모드에서 주변의 밝기에 따라 자동으로 셔터 속도를 조절하는 기능을 설정합니다.	도움말 안내
오디오 녹음	동영상 촬영 시에 오디오를 기록할지를 설정합니다.	도움말 안내
오디오 녹음 레벨	동영상 촬영 중에 오디오 녹음 레벨을 조절합니다.	도움말 안내
오디오 레벨	오디오 레벨을 표시할지를 설정합니다.	도움말 안내
오디오 출력 타이밍	동영상 촬영 중에 오디오 출력 타이밍을 설정합니다.	도움말 안내
바람 소리 감소	동영상 촬영 시에 바람 소리를 감소시킵니다.	도움말 안내
 표시 보기	동영상 촬영 시에 모니터 상에 마커를 표시할지를 설정합니다.	도움말 안내
 표시 설정	동영상 촬영 시에 모니터 상에 어떤 마커를 표시할지를 설정합니다.	도움말 안내

비디오 조명 모드	HVL-LBPC LED 라이트 (별매)에 대한 조명 설정을 수행합니다.	도움말 안내
셔터로 동영상 녹화	셔터 버튼을 사용해서 동영상을 촬영합니다.	도움말 안내
셔터/SteadyShot		
 조용한 촬영	셔터 소리를 내지 않고 이미지를 촬영합니다.	도움말 안내
e-프론트 커튼 셔터	전자식 선막 셔터 기능을 사용할지를 설정합니다.	도움말 안내
렌즈 없이 촬영	렌즈가 부착되어 있지 않을 때 셔터를 릴리스 할지를 설정합니다.	도움말 안내
카드 없이 촬영	메모리 카드가 들어있지 않을 때 셔터를 릴리스 할지를 설정합니다.	도움말 안내
SteadyShot	촬영 시 SteadyShot을 활성화할지를 설정합니다.	도움말 안내
SteadyShot 설정	SteadyShot을 설정합니다.	도움말 안내
줌		
줌	광학 줌 이외의 줌 기능에 대한 줌 배율을 설정합니다.	도움말 안내
줌 설정	줌 사용 시에 클리어 이미지 줌 및 디지털 줌을 사용할지를 설정합니다.	도움말 안내
줌 링 회전	줌 렌즈의 회전 방향에 줌 인/아웃을 할당합니다. 이 기능은 기능에 대응하는 파워 줌 렌즈에 대해서만 사용할 수 있습니다.	도움말 안내
표시/자동 리뷰		
DISP 버튼	DISP 버튼을 누르면 모니터 또는 뷰파인더에 표시되는 정보의 종류를 설정합니다.	도움말 안내
FINDER/MONITOR	전자 뷰파인더와 모니터 간에 표시를 전환하는 방식을 설정합니다.	도움말 안내
제브라 패턴 설정	밝기를 조절하기 위해 표시되는 줄을 설정합니다.	도움말 안내
눈금표시	이미지 구도를 조절하기 위한 격자선을 표시합니다.	도움말 안내
노출 설정 가이드	촬영 화면에서 노출 설정 변경 시에 표시되는 가이드를 설정합니다.	도움말 안내

Live View 표시	화면 표시에서 노출 보정 등의 설정을 반영시킬지를 설정합니다.	도움말 안내
연속 촬영 길이	동일한 촬영 속도로 연속 촬영을 할 수 있는 남은 시간 지시등을 표시할지를 설정합니다.	40
자동 리뷰	촬영 후에 촬영된 이미지를 표시하는 자동 리뷰를 설정합니다.	도움말 안내
사용자 지정 조작		
 사용자정의 키	정지 이미지 촬영 시에 키를 누르기만 함으로써 조작을 신속하게 수행할 수 있도록 다양한 키에 기능을 할당합니다.	도움말 안내
 사용자정의 키	동영상 촬영 시에 키를 누르기만 함으로써 조작을 신속하게 수행할 수 있도록 다양한 키에 기능을 할당합니다.	도움말 안내
 사용자정의 키	이미지 재생 시에 키를 누르기만 함으로써 조작을 신속하게 수행할 수 있도록 키에 기능을 할당합니다.	도움말 안내
기능 메뉴 설정	Fn (기능) 버튼을 눌렀을 때 표시되는 기능을 커스터마이징합니다.	도움말 안내
다이얼 설정	노출 모드가 M으로 설정되어 있을 때 앞쪽 및 뒤쪽 다이얼의 기능을 설정합니다. 이들 다이얼은 셔터 속도 및 조리개 값을 조절하는데 사용할 수 있습니다.	도움말 안내
Av/Tv 회전	조리개 값 또는 셔터 속도를 조절하기 위해 앞쪽 또는 뒤쪽 다이얼 또는 조작 휠을 돌리는 방향을 설정합니다.	도움말 안내
다이얼 Ev 보정	앞쪽 또는 뒤쪽 다이얼로 노출을 보정할지를 설정합니다.	도움말 안내
MOVIE 버튼	MOVIE 버튼을 사용할 수 있도록 또는 사용할 수 없도록 합니다.	도움말 안내
조작부 잠금	Fn 버튼을 누른 채로 지속하면 일시적으로 멀티 셀렉터, 조작 휠, 또는 앞쪽 및 뒤쪽 다이얼을 사용할 수 없도록 할지를 설정합니다.	도움말 안내
오디오 신호	자동 초점 및 셀프타이머 동작 시에 카메라가 비프음을 출력할지를 선택합니다.	도움말 안내

스마트폰으로 보내기	스마트폰으로 전송할 동영상 설정하거나 스마트폰으로 이미지를 전송합니다.	도움말 안내
컴퓨터로 보내기	네트워크에 연결된 컴퓨터로 이미지를 전송해서 백업합니다.	도움말 안내
FTP 전송 기능	FTP 를 사용한 이미지 전송을 설정하고 실행합니다. * FTP 서버에 대한 기본적인 지식이 필요합니다.	51
TV에서 보기	네트워크에 연결된 TV로 이미지를 볼 수 있습니다.	도움말 안내
스마트폰으로 제어	카메라를 스마트폰에 연결하기 위한 조건을 설정합니다.	도움말 안내
비행기 모드	Wi-Fi, NFC, 및 Bluetooth 기능과 같은 장치와의 무선 통신을 사용할 수 없도록 합니다.	도움말 안내
Wi-Fi 설정	액세스 포인트를 등록해서 Wi-Fi 연결 정보를 확인 또는 변경할 수 있습니다.	도움말 안내
Bluetooth 설정	Bluetooth 연결을 통해 카메라와 스마트폰을 연결하기 위한 설정을 제어합니다.	도움말 안내
<input type="checkbox"/> 위치정보 연동 설정	페어링된 스마트폰으로부터 위치 정보를 취득해서 촬영한 이미지에 기록합니다.	도움말 안내
장치 이름 편집	Wi-Fi Direct 등에서 장치명을 변경합니다.	도움말 안내
루트인증서 가져오기	카메라로 최상위 인증서를 가져옵니다.	도움말 안내
네트워크 설정 리셋	모든 네트워크 설정을 리셋 합니다.	도움말 안내

보호	촬영한 이미지를 우발적인 삭제로부터 보호합니다.	도움말 안내
회전	이미지를 회전시킵니다.	도움말 안내
삭제	이미지를 삭제합니다.	도움말 안내

등급 지정	촬영한 이미지에 ★에서 ☆☆☆의 등급을 할당합니다.	도움말 안내
등급(사용자정의 키)	[▶] 사용자정의 키로 [등급 지정] 를 할당한 사용자 정의 키를 사용해서 선택할 수 있는 등급 (★ 숫자)을 설정합니다.	도움말 안내
인쇄 지정	나중에 어떤 정지 이미지를 인쇄할지를 메모리 카드 상에서 사전에 지정합니다.	도움말 안내
복사	[재생 미디어 선택] 에 지정된 메모리 카드 슬롯의 메모리 카드로부터 다른 슬롯의 메모리 카드로 이미지를 복사합니다.	도움말 안내
사진 캡처	동영상에서 선택한 장면을 캡처해서 정지 이미지로 저장합니다.	도움말 안내
⊕ 확대	재생 이미지를 확대합니다.	도움말 안내
⊕ 초기 배율 확대	확대 이미지 재생 시에 초기 배율을 설정합니다.	도움말 안내
⊕ 초기 위치 확대	확대 이미지 재생 시에 초기 확대 영역을 설정합니다.	도움말 안내
슬라이드쇼	슬라이드 쇼를 재생합니다.	도움말 안내
재생 미디어 선택	재생할 메모리 카드의 메모리 카드 슬롯을 선택합니다.	도움말 안내
보기 모드	정지 이미지 또는 동영상의 지정된 날짜 또는 지정된 폴더로부터 이미지를 재생합니다.	도움말 안내
인덱스 표시	동시에 복수의 이미지를 표시합니다.	도움말 안내
연속 촬영 그룹 표시	연속해서 촬영한 이미지를 하나의 그룹으로 표시할지를 설정합니다.	도움말 안내
표시 회전	세로로 촬영한 이미지의 재생 방향을 설정합니다.	도움말 안내
이미지 점프 설정	재생 중에 이미지를 건너뛰기 위해 사용할 다이얼과 방식을 설정합니다.	도움말 안내

모니터 밝기	화면의 밝기를 조절합니다.	도움말 안내
뷰파인더 밝기	전자 뷰파인더의 밝기를 설정합니다.	도움말 안내
뷰파인더 색 온도	뷰파인더의 색 온도를 설정합니다.	도움말 안내
Gamma 표시 지원	S-Log 또는 HLG 동영상 재생 시에 쉽게 모니터링 할 수 있도록 화면을 조절합니다.	도움말 안내
음량 설정	동영상 재생 시의 음량을 설정합니다.	도움말 안내
삭제 확인	삭제 확인 화면에서 [삭제]와 [취소] 중에서 미리 선택되는 항목을 설정합니다.	도움말 안내
표시 품질	디스플레이 화질을 설정합니다. * [고]가 선택되어 있으면 배터리가 더 빨리 소모됩니다. * 카메라의 온도가 높으면 [표시 품질]가 [표준]로 고정되는 경우가 있습니다.	도움말 안내
절전 시작 시간	자동으로 절전 모드로 전환하는 시간 간격을 설정합니다.	도움말 안내
자동 전원 끄 온도	촬영 중 카메라를 자동으로 끌 카메라 온도를 설정합니다. 핸드 헬드 모드에서 촬영할 때는 [표준]로 설정합니다.	도움말 안내
NTSC/PAL 선택기* ¹	다른 동영상 형식으로 촬영할 수 있도록 장치의 TV 형식을 변환합니다.	도움말 안내
클리닝 모드	이미지 센서를 청소하는 클리닝 모드를 시작합니다.	도움말 안내
터치 조작	모니터의 터치 조작을 활성화할지 여부를 설정합니다.	41
터치 패널/터치패드	모니터를 사용해서 촬영할 때 터치 패널 조작을 활성화할지, 뷰파인더를 사용해서 촬영할 때 터치패드 조작을 활성화할지를 선택합니다.	41
터치 패널 설정	터치패드 조작에 관련된 설정을 조절합니다.	도움말 안내
데모 모드	동영상의 데몬스트레이션 재생을 켜는 끄는 끄므로 설정합니다.	도움말 안내

TC/UB 설정	타임 코드 (TC)와 사용자 비트 (UB)를 설정합니다. * 이 기능은 숙련된 동영상 제작자를 위한 것입니다.	도움말 안내
리모컨	적외선 리모컨을 사용할지를 설정합니다.	도움말 안내
HDMI 설정	HDMI 설정을 설정합니다. * [HDMI 파일 형식]를 [XAVC S 4K]로 설정하고 카메라를 HDMI 장치에 연결한 상태에서 동영상을 촬영하면 카메라의 모니터에 이미지가 표시되지 않습니다.	도움말 안내
HDMI 4K 출력 선택	카메라가 4K를 지원하는 외부 레코더/플레이어에 연결되어 있을 때 HDMI를 통해 4K 동영상을 기록 및 출력하는 방식을 설정합니다.	도움말 안내
USB 연결	USB 연결 방식을 설정합니다.	도움말 안내
USB LUN 설정	USB 연결 기능을 제한함으로써 호환성을 향상시킵니다. 통상적인 조건에서는 [다중]으로 설정하고 연결을 확립할 수 없을 때만 [단일]로 설정하여 주십시오.	도움말 안내
USB 전원 공급 장치	카메라가 컴퓨터 또는 USB 장치에 연결되어 있을 때 USB 연결을 통해 전원을 공급할지를 설정합니다.	도움말 안내
PC 원격 설정	PC 원격 촬영 설정을 제어합니다.	도움말 안내
언어	언어를 선택합니다.	29
날짜/시간 설정	날짜, 시간, 및 서머타임을 설정합니다.	29
지역 설정	사용 지역을 설정합니다.	도움말 안내
저작권 정보	정지 이미지에 대한 저작권 정보를 설정합니다.	도움말 안내
포맷	메모리 카드를 포맷합니다.	도움말 안내
파일 번호	파일 번호를 할당하는 방식을 설정합니다.	도움말 안내
파일 이름 설정	정지 이미지에 대한 파일명의 처음 3 문자를 변경합니다.	도움말 안내
녹화 미디어 설정	두 개의 메모리 카드 슬롯으로 이미지를 기록하는 방식을 설정합니다.	도움말 안내

REC 폴더 선택	정지 이미지 저장용으로 선택된 폴더를 변경합니다.	도움말 안내
새 폴더	정지 이미지를 저장할 신규 폴더를 작성합니다.	도움말 안내
폴더명	정지 이미지를 위한 폴더 형식을 설정합니다.	도움말 안내
이미지 DB 복원	촬영 및 재생을 할 수 있도록 이미지 데이터베이스 파일을 복원합니다.	도움말 안내
미디어 정보 표시	메모리 카드의 동영상 기록 가능 시간 및 기록 가능 정지 이미지 수를 표시합니다.	도움말 안내
버전	카메라 소프트웨어의 버전을 표시합니다.	도움말 안내
설정 리셋	설정을 기본 설정으로 되돌립니다. [초기화]를 선택해서 모든 설정을 기본 값으로 리셋 하여 주십시오.	도움말 안내

★ (내 메뉴)

회색 탭

항목 추가	★ (내 메뉴)에 원하는 MENU 항목을 추가합니다.	도움말 안내
항목 정렬	★ (내 메뉴)에 추가된 MENU 항목을 분류합니다.	도움말 안내
항목 삭제	★ (내 메뉴)에 추가된 MENU 항목을 삭제합니다.	도움말 안내
페이지 삭제	★ (내 메뉴)에서 페이지 상의 모든 MENU 항목을 삭제합니다.	도움말 안내
모두 삭제	★ (내 메뉴)에 추가된 모든 MENU 항목을 삭제합니다.	도움말 안내

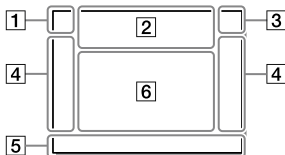
*¹ 이 항목을 변경하면 PAL 또는 NTSC 방식에 대응하도록 메모리 카드를 포맷해야 합니다. 뿐만 아니라 NTSC 방식으로 촬영한 동영상을 PAL 방식의 TV에서 재생할 수 없는 경우가 있습니다.

모니터 상의 아이콘 목록

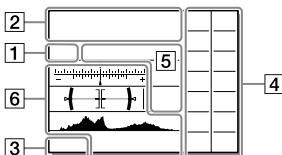
표시된 내용 및 각각의 보이는 위치는 단순한 가이드라인으로 실제 표시와 다를 수 있습니다.

촬영 화면 상의 아이콘

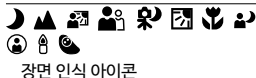
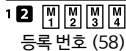
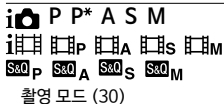
모니터 모드



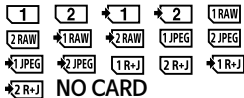
뷰파인더 모드



1 촬영 모드/장면 인식



2 카메라 설정



메모리 카드 상태 (25, 78)

100

남은 기록 가능 이미지 수 (80)

■■■■

데이터 기록 중 / 기록할 남은 이미지 수

3:2 16:9

정지 이미지 종횡비 (57)

24M 20M 10M 8.7M 6.0M
5.1M 2.6M 2.2M
정지 이미지 크기 (44)

RAW **RAW**
RAW 기록 (압축/비 압축) (45)

X.FINE FINE STD
JPEG 화질 (45)

XAVC S 4K XAVC S HD
AVCHD
동영상 파일 형식 (46)


100 **60** **50** **25** **16**
FX **FH**
동영상 촬영 설정 (47)

120p 60p 60i 30p 24p
100p 50p 50i 25p
동영상의 프레임 속도 (47)


100Px **60Px** **50Px** **25Px**
16Px
프록시 녹화 (62)

120fps 60fps 30fps 15fps
8fps 4fps
100fps 50fps 25fps 12fps
6fps 3fps 2fps 1fps
슬로/퀵모션 촬영용 프레임 속도
(62)





APS-C/Super 35mm (57)




플래시 충전 중




VIEW
설정 효과 끄 (64)


AF 보조광 (58)


Flicker
깜박임 검출 (61)


 OFF  
SteadyShot 켜/끔, 카메라 흔들림
경고 (63)


 OFF  8mm
SteadyS. 초점 길이/카메라 흔들림
경고 (63)


  
스마트 줌/선명한 이미지 줌/디지털 줌
(63)


PC
PC 원격 (68)



밝기 모니터링


조용한 촬영 (63)


적외선 리모콘

 OFF
동영상 오디오 기록 안 함 (62)


바람 소리 감소 (62)


에 기록된 저작권 정보 (68)

Gamma 표시 지원 (67)



초점 취소 (42)



Lock-on AF 취소

스포츠 초점

[스포츠 초점] 수행하기 (43)



NFC 활성화 (50)



Bluetooth 연결 가능 / Bluetooth
연결 불가능 (65)



스마트폰에 연결됨 / 스마트폰에
연결되지 않음



위치 정보 취득/위치 정보를 취득할 수
없음 (65)



비행기 모드 (65)



과열 경고



데이터베이스 파일 풀/데이터베이스
파일 에러

3 배터리

100%

배터리 잔량 (23)



배터리 잔량 경고

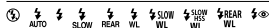


USB 전력 공급 (68)

4 촬영 설정



드라이브 모드 (39)



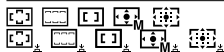
플래시 모드 (60) / 무선 플래시
(60) / 적목 현상 감소 (60)

±0.0

플래시 보정 (60)



초점 모드 (32)



초점 영역 (34)

JPEG RAW **RAW** RAW+J **RAW+J**

파일 형식 (45)



측광 모드 (60)

AWB AWB AWB

-1 0 +1 +2 WB

7500K A5 G5

화이트 밸런스 (자동, 사전 설정, 수중 자동, 사용자 정의, 색 온도, 컬러 필터) (60)

D라인지 최적화/자동 HDR (60)

+3 +3 +3

마이 스타일 (61)/콘트라스트, 채도, 및 선명도

사진 효과 (61)

AF에서 얼굴 우선 (58)

PP1 ~ **PP10** **PP**
OFF

픽쳐 프로파일 (61)

녹화미디어 우선순위 (68)

5 초점 지시등/노출 설정

●

초점 지시등 (32)

1/250

셔터 속도

F3.5

조리개 값

노출 보정 (59)/수동 측광

ISO400 ISO AUTO

ISO 감도 (59)

*

AE 고정/FEL 고정

6 안내/기타

● Lock-on AF

● Lock-on AF 취소

Lock-on AF용 안내 표시 (58)

● 초점 취소

초점 조절 취소용 안내 표시 (42)

브래킷 지시등

○

스팟 측광 영역 (60)

320 400 500
5.0 5.6 6.3

노출 설정 가이드 (63)

셔터 속도 표시등

셔터 속도 표시등

조리개 표시등

조리개 표시등

히스토그램

히스토그램

디지털 레벨 게이지

디지털 레벨 게이지

STBY REC

동영상 촬영 대기/동영상 촬영 진행 중

1:00:12

실제 동영상 촬영 시간 (시간: 분: 초)

CH1

CH2

오디오 레벨 (62)

REC STBY

REC 제어 (68)

00:00:00:00

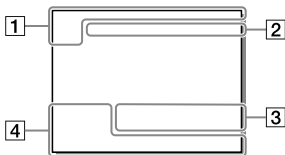
타임 코드 (시:분:초:프레임) (68)

00 00 00 00

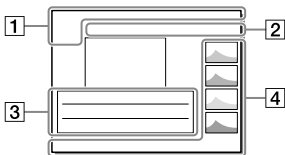
사용자 비트 (68)

재생 화면 상의 아이콘

단일 이미지 재생 표시



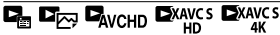
히스토그램 표시



1 기본 정보



재생 매체 (66)



보기 모드 (66)



등급 지정 (66)



보호 (65)

DPOF

DPOF 설정 (66)

3/7

파일 번호/보기 모드 내 이미지 수



NFC 활성화 (50)



배터리 잔량 (23)



연속 촬영 그룹 (66)



프록시 동영상 포함 (62)

2 카메라 설정

"촬영 화면 상의 아이콘" (70 페이지)를 참조하여 주십시오.

3 촬영 설정



사진 효과 에러



자동 HDR 오류 (60)

35mm

렌즈 초점 거리

HLG

HDR 촬영 (Hybrid Log-Gamma)

이 영역에 표시되는 다른 아이콘에 관해서는 "촬영 화면 상의 아이콘" (70 페이지)를 참조하여 주십시오.

4 이미지 정보



90°44'55"N
233°44'55"W

위도/경도 정보 (65)

2018 - 1 - 1 10:37AM

촬영 날짜 (29)



100-0003

폴더 번호 - 파일 번호 (68)



히스토그램 (휘도/R/G/B)

사양

배터리 작동 시간 및 기록 가능 이미지 수

		배터리의 작동 시간	이미지 수
촬영 (정지 이미지)	화면 모드	—	약 710
	뷰파인더 모드	—	약 610
실제 촬영 (동영상)	화면 모드	약 125 분	—
	뷰파인더 모드	약 115 분	—
연속 촬영 (동영상)	화면 모드	약 210 분	—
	뷰파인더 모드	약 200 분	—

- 위의 배터리 작동 시간과 이미지 매수는 배터리 팩이 완전히 충전되어 있을 때 적용됩니다. 사용 조건에 따라서는 배터리 작동 시간과 이미지 매수가 줄어들 수 있습니다.
- 배터리 작동 시간과 촬영할 수 있는 이미지 매수는 다음과 같은 조건 하에서 기본 설정을 사용한 촬영을 전제로 산출된 값입니다:
 - 주위 온도 25°C에서 배터리 팩을 사용.
 - Sony SDXC 메모리 카드 (U3) (별매) 사용하기
 - 렌즈 FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS 사용하기
- "촬영 (정지 이미지)"에 관한 숫자는 CIPA 표준을 토대로 한 것으로 다음과 같은 조건 하에서의 촬영을 전제로 하고 있습니다:
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - 30 초마다 한 장의 사진을 촬영합니다.
 - 열 번에 한 번씩 전원을 껐다가 켭니다.

- 동영상 촬영 시간에 관한 숫자는 CIPA 표준을 토대로 한 것으로 다음과 같은 조건 하에서의 촬영을 전제로 하고 있습니다:
 - 화질이 XAVC S HD 60p 50M / 50p 50M으로 설정되어 있습니다.
 - 실제 촬영 (동영상): 반복된 촬영, 줌, 촬영 대기, 전원 켜/끔 등을 토대로 한 배터리 작동 시간
 - 연속 촬영 (동영상): 한계 (29 분)에 도달할 때까지 멈추지 않고 촬영 후 MOVIE (동영상) 버튼을 다시 눌러서 계속해서 촬영하는 논스톱 촬영에 따른 배터리 작동 시간. 줌 등의 다른 기능은 조작하지 않음.

사용할 수 있는 메모리 카드

본 카메라에 microSD메모리 카드 또는 Memory Stick Micro를 사용할 때는 반드시 적절한 어댑터를 사용하여 주십시오.

SD 메모리 카드

기록 형식		지원되는 메모리 카드
정지 이미지		SD/SDHC/SDXC 카드
AVCHD		SD/SDHC/SDXC 카드 (Class 4 이상 또는 U1 이상)
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps 이하* HD 60 Mbps	SDHC/SDXC 카드 (Class 10 또는 U1 이상)
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	SDHC/SDXC 카드 (U3)





* 동시에 프록시 동영상 촬영 시를 포함

Memory Stick

기록 형식		지원되는 메모리 카드
정지 이미지		Memory Stick PRO Duo/ Memory Stick PRO-HG Duo
AVCHD		Memory Stick PRO Duo (Mark 2)/ Memory Stick PRO-HG Duo
XAVC S	4K 60 Mbps* HD 50 Mbps 이하* HD 60 Mbps	Memory Stick PRO-HG Duo
	4K 100 Mbps* HD 100 Mbps	—

* 동시에 프록시 동영상 촬영 시를 포함

참고 사항

- UHS-II 메모리 카드를 사용할 때는 슬롯 1을 사용하여 주십시오. 또한, MENU →  (설정) → [녹화 미디어 설정] → [녹화미디어 우선순위] → [슬롯 1]를 선택하여 주십시오.
- Memory Stick PRO Duo은 슬롯 1에 사용할 수 없습니다.
- SDHC 메모리 카드를 사용해서 장시간 XAVC S 동영상을 촬영하면 촬영된 동영상이 4 GB 크기의 파일로 분할됩니다. PlayMemories Home를 사용해서 분할된 파일을 컴퓨터로 가져와서 각각 단일 파일로 취급할 수 있습니다.
- 다음과 같은 카메라 설정으로 슬롯 1과 슬롯 2의 메모리 카드 둘 다에 동영상을 기록할 때는 동일한 파일 시스템의 메모리 카드 두 개를 넣어 주십시오. exFAT 파일 시스템과 FAT32 파일 시스템의 조합 사용 시에는 XAVC S 동영상을 동시에 기록할 수 없습니다.
 - [ 파일 형식]이 [XAVC S 4K] 또는 [XAVC S HD]로 설정되어 있습니다
 - [녹화 미디어 설정]에서 [녹화 모드]이 [동시 녹화 ()] 또는 [동시 녹화 ()]로 설정되어 있을 때

메모리 카드	파일 시스템
SDXC 메모리 카드	exFAT
Memory Stick PRO Duo (Mark2) Memory Stick PRO-HG Duo SDHC 메모리 카드	FAT32

- 메모리 카드 상의 데이터베이스 파일을 복원할 때는 사전에 배터리 팩을 충분히 충전하여 주십시오.

기록할 수 있는 이미지 수


카메라에 메모리 카드를 넣고 ON/OFF (전원) 스위치를 "ON"으로 설정하면 기록할 수 있는 이미지 수 (현재 설정으로 계속해서 촬영하는 경우)가 화면에 표시됩니다.

참고 사항

- "0" (기록할 수 있는 이미지 수)이 오렌지색으로 점멸하면 메모리 카드가 다 찬 것입니다. 메모리 카드를 다른 것으로 바꾸거나 현재 메모리 카드에서 이미지를 삭제하여 주십시오.
- "NO CARD"가 오렌지색으로 점멸하면 메모리 카드가 들어있지 않은 것입니다. 메모리 카드를 넣어 주십시오.



메모리 카드에 기록할 수 있는 이미지 수


아래의 표는 본 카메라로 포맷한 메모리 카드에 기록할 수 있는 대략의 이미지 수를 보여줍니다. 기재된 숫자는 테스트용으로 Sony 표준 메모리 카드를 사용해서 얻어진 값입니다. 이들 값은 촬영 조건 및 사용하는 메모리 카드의 종류에 따라 달라질 수 있습니다.


[ JPEG 이미지 크기]: [L: 24M]

[ 종횡비]: [3:2]*¹

(단위: 매)

 JPEG 화질/  파일 형식	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
표준	1100	4600	9200	36000
파인	790	3200	6400	25000
엑스트라 파인	435	1750	3500	14000
RAW+JPEG (압축 RAW)* ²	215	870	1750	7000
RAW (압축 RAW)	295	1200	2400	9600
RAW+JPEG (비 압축 RAW)* ²	125	510	1000	4100
RAW (비 압축 RAW)	150	610	1200	4950

*¹ [ 종횡비]가 [3:2] 이외로 설정되어 있을 때는 위의 표에 기재된 숫자보다 더 많은 이미지를 촬영할 수 있습니다 ([RAW]를 선택했을 때 제외).

*² [ JPEG 화질] [RAW+JPEG]가 선택되어 있을 때: [파인]

참고 사항

- 기록 가능 이미지 수가 9999 매를 넘더라도 "9999"가 표시됩니다.
- 숫자는 Sony 메모리 카드 사용 시의 값입니다.

동영상 기록 가능 시간

아래의 표는 본 카메라로 포맷한 메모리 카드를 사용한 대략의 총 촬영 시간을 가리킵니다. 이들 값은 촬영 조건 및 사용하는 메모리 카드의 종류에 따라 달라질 수 있습니다. [비디오 파일 형식]이 [XAVC S 4K] 및 [XAVC S HD]로 설정되어 있을 때의 기록 시간은 [Px 프록시 녹화]를 [끔]으로 설정해서 촬영할 때의 기록 시간입니다.

(h (시간), m (분))

파일 형식	촬영 설정	8 GB	32 GB	64 GB	256 GB
XAVC S 4K	30p 100M/ 25p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	30p 60M/ 25p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	24p 100M*	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	24p 60M*	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
XAVC S HD	120p 100M/ 100p 100M	8 m	35 m	1 h 15 m	5 h 15 m
	120p 60M/ 100p 60M	10 m	1 h	2 h 5 m	8 h 35 m
	60p 50M/ 50p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	60p 25M/ 50p 25M	30 m	2 h 25 m	5 h	20 h 10 m
	30p 50M/ 25p 50M	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
	30p 16M/ 25p 16M	50 m	3 h 50 m	7 h 45 m	31 h 25 m
	24p 50M*	15 m	1 h 15 m	2 h 30 m	10 h 25 m
AVCHD	60i 24M (FX)/ 50i 24M (FX)	40 m	2 h 55 m	6 h	24 h 15 m
	60i 17M (FH)/ 50i 17M (FH)	55 m	4 h 5 m	8 h 15 m	33 h 15 m

* [NTSC/PAL 선택기]가 NTSC로 설정되어 있을 때만

- 약 29분 동안 연속으로 촬영할 수 있습니다 (제품 사양 한계). 다음과 같은 경우 연속 기록 가능 시간이 달라집니다:
 - 슬로모션/퀵모션 동영상 촬영 시: 기록된 파일이 약 29 분에 달하면 (재생된 동영상이 약 29 분에 달하면) 촬영이 자동으로 정지됩니다.
([S&Q] 녹화 설정]가 [60p/50p]로 설정되고 [S&Q] 프레임 속도]가 [30fps/25fps]로 설정되어 있는 경우 기록된 파일이 약 15 분에 달하면 촬영이 자동으로 정지됩니다.)
- 슬로모션/퀵모션 동영상에 대한 시간은 기록 시간이 아니라 재생 시간입니다.

참고 사항

- 본 카메라에는 촬영 장면에 따라 자동으로 화질을 조절하는 VBR (Variable Bit-Rate) 기능이 있어서 촬영 가능 동영상 시간이 달라집니다. 빠르게 움직이는 피사체를 촬영할 때 이미지는 선명하게 되지만 촬영에 더 많은 메모리가 소모되므로 기록 가능 시간이 짧아집니다. 기록 가능 시간은 촬영 조건, 피사체, 또는 이미지 화질/크기 설정에 따라서도 달라집니다.
- 시간은 Sony 메모리 카드 사용 시의 기록 가능 시간입니다.

연속 동영상 촬영에 관한 주의

- 고화질 동영상 기록 및 고속 연속 촬영은 많은 전력을 필요로 합니다. 따라서 연속해서 촬영하면 카메라 내부의 온도, 특히 이미지 센서의 온도가 올라가게 됩니다. 그러한 경우에는 카메라의 표면 온도가 올라가거나 고온으로 인해 이미지의 품질이나 카메라의 내부 메커니즘에 영향을 미칠 수 있기 때문에 카메라의 전원이 자동으로 꺼집니다.
- 기본 설정으로 촬영할 때 전원이 잠시 동안 꺼진 후에 연속 동영상 촬영이 가능한 시간 간격은 다음과 같습니다. 다음의 값은 카메라가 촬영을 시작해서 촬영을 멈출 때까지의 연속 시간을 가리킵니다.

주위 온도	동영상 연속 촬영 시간 (HD)	동영상 연속 촬영 시간 (4K)
20°C	약 29 분	약 29 분
30°C	약 29 분	약 29 분
40°C	약 29 분	약 29 분

[자동 전원 끄 온도]: [표준]

HD: XAVC S HD (60p 50M/50p 50M, 카메라가 Wi-Fi를 통해 연결되어 있지 않을 때)

4K: XAVC S 4K (24p 60M/25p 60M, 카메라가 Wi-Fi를 통해 연결되어 있지 않을 때)

- 동영상 촬영 가능 시간은 온도, 파일 형식/동영상 촬영 설정, Wi-Fi 네트워크 환경 또는 촬영 시작 전의 카메라 상태에 따라 달라집니다. 전원을 켜 후에 수시로 구도를 다시 잡거나 이미지를 촬영하면 카메라 내부의 온도가 올라가서 촬영 가능 시간이 짧아집니다.
- **[H]** 아이콘이 표시되면 카메라의 온도가 너무 높은 것입니다.
- 고온으로 인해 카메라가 촬영을 중단했을 때는 카메라의 전원을 끈 채로 잠시 동안 그대로 두어 주십시오. 카메라 내부의 온도가 완전히 내려간 후에 촬영을 시작하여 주십시오.
- 다음과 같은 점을 지키면 더 긴 시간 동안 동영상을 촬영할 수 있습니다.
 - 카메라에 직사일광이 비추지 않도록 하여 주십시오.
 - 사용하지 않을 때는 카메라의 전원을 꺼 주십시오.
- **[H]** 파일 형식이 [AVCHD]로 설정되어 있을 때는 동영상의 파일 크기가 약 2 GB로 제한됩니다. 촬영 중에 동영상의 파일 크기가 약 2 GB에 달하면 새로운 동영상 파일이 자동으로 생성됩니다.

사양

카메라

[시스템]

카메라 타입: 렌즈 교환 가능 디지털 카메라
렌즈: Sony E 마운트 렌즈

[이미지 센서]

이미지 형식: 35 mm 전체 프레임
(35.6 mm × 23.8 mm), CMOS

이미지 센서

카메라의 유효 픽셀 수:
약 24 200 000 픽셀

카메라의 총 픽셀 수:
약 25 300 000 픽셀

[SteadyShot]

카메라 내장 센서 시프트 이미지 안정화
시스템

[자동 초점 시스템]

검출 시스템: 위상 검출 시스템/콘트라스트
검출 시스템

감도 범위: -3 EV에서 +20 EV (ISO 100
상당, F2.0)

[전자 뷰파인더]

유형: 1.3 cm (0.5 형) 전자 뷰파인더

총 도트 수: 2 359 296 도트

배율: 50 mm 렌즈로 무한대, -1 m^{-1} 에서
약 0.78배

아이 포인트: -1 m^{-1} 에서 아이피스로부터
약 23 mm, 아이피스 프레임으로부터 약
18.5 mm

다음터 조절: -4.0 m^{-1} 에서 $+3.0 \text{ m}^{-1}$

[모니터]

7.5 cm (3.0 인치 형) TFT 구동, 터치 패널
총 도트 수: 921 600 도트

[노출 제어]

측광 방식: 1 200 존 평가 측광

측광 범위: -3 EV에서 +20 EV (F2.0
렌즈로 ISO 100 상당)

ISO 감도 (권장 노출 인덱스):

정지 이미지: ISO 100에서 ISO 51 200
(확장 ISO: 최소 ISO 50,
최대 ISO 204 800)

동영상: ISO 100에서 ISO 51 200 상당

[셔터]

타입: 전자 제어식 수직 이동 초점 면 방식

속도 범위:

정지 이미지: 1/8 000 초에서 30초,
BULB

동영상: 1/8 000 초에서 1/4초

1080 60i 대응 장치

(1080 50i 대응 장치):

AUTO 모드에서 최대 1/60 (1/50) 초

(자동 저속 셔터 모드에서 최대

1/30 (1/25) 초)

플래시 동기 속도: 1/250 초 (Sony 플래시
사용 시)

[기록 형식]

파일 형식: JPEG (DCF 버전 2.0, Exif 버전
2.31, MPF 베이스라인) 대응, RAW
(Sony ARW 2.3 형식)

동영상 (XAVC S 형식):

MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S

버전 1.0 형식 대응

비디오: MPEG-4 AVC/H.264

오디오: LPCM 2 채널 (48 kHz,

16비트)

동영상 (AVCHD 형식):

AVCHD 형식 Ver. 2.0 호환

비디오: MPEG-4 AVC/H.264

오디오: Dolby Digital 2 채널,

Dolby Digital Stereo Creator 장착

• 이 제품은 Dolby Laboratories의 허가를
받아 제조되었습니다.


[기록 매체]

SLOT 1: SD 카드용 슬롯 (UHS-I 및 UHS-II 대응)
SLOT 2: Memory Stick PRO Duo 및 SD 카드 (UHS-I 대응)용 멀티 슬롯

[입력/출력 단자]

USB Type-C 단자:
SuperSpeed USB (USB 3.1 Gen 1)
다기능/마이크로 USB 단자*:
Hi-Speed USB (USB 2.0)
*마이크로 USB 대응 장치를 지원합니다.
HDMI: HDMI D 타입 마이크로 잭
● (마이크) 단자:
○ 3.5 mm 스테레오 미니 잭
○ (헤드폰) 단자:
○ 3.5 mm 스테레오 미니 잭

[일반]

Model No. WW541200
정격 입력: 7.2 V , 3.2 W
작동 온도:
0°C 에서 40°C
보관 온도:
-20°C 에서 55°C
치수 (폭/높이/깊이) (대략치):
126.9 × 95.6 × 73.7 mm
126.9 × 95.6 × 62.7 mm
(그림에서 모니터까지)
무게 (CIPA 준거) (대략치):
650 g (배터리 팩, SD 카드 포함)

[무선 LAN]

지원 형식: IEEE 802.11 b/g/n
주파수 대역: 2.4 GHz
보안: WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK
연결 방식: Wi-Fi Protected Setup™
(WPS)/수동
액세스 방식: 인프라스트럭처 모드

[NFC]



태그 타입: NFC Forum Type 3 Tag 대응

[Bluetooth 통신]


Bluetooth 표준 버전 4.1
주파수 대역: 2.4 GHz

AC 어댑터

AC-UUD12/AC-UUE12

정격 입력:
100 - 240 V , 50/60 Hz, 0.2 A
정격 출력: 5 V , 1.5 A

충전식 배터리 팩 NP-FZ100

정격 전압: 7.2 V 




렌즈 FE 28-70 mm F3.5-5.6 OSS (ILCE-7M3K에 부속)

초점 거리: 28 mm - 70 mm
렌즈 그룹-소자: 8-9
화각: 75° - 34°
최단 초점 거리*: 0.3 m - 0.45 m
* 최단 초점 거리는 이미지 센서에서 피사체까지의 최단 거리를 나타냅니다.
최대 배율: 0.19 배
최소 f 정지: f/22 - f/36
필터 직경: 55 mm
치수 (최대 직경 × 높이):
약 72.5 mm × 83 mm
무게: 약 295 g
SteadyShot: 사용 가능
디자인과 사양은 예고 없이 변경될 수 있습니다.

이미지 데이터의 호환성에 관하여

- 본 카메라는 JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)에 의해 설립된 DCF (Design rule for Camera File system) 범용 표준에 준거합니다.
- 본 카메라로 촬영한 이미지를 다른 장치에서 재생하거나 다른 장치로 촬영 또는 편집한 이미지를 본 카메라에서 재생하는 것은 보증되지 않습니다.

상표

- Memory Stick 및 는 Sony Corporation의 상표 또는 등록 상표입니다.
- XAVC S와 는 Sony Corporation의 등록 상표입니다.
- "AVCHD"와 "AVCHD" 로고는 Panasonic Corporation과 Sony Corporation의 상표입니다.
- Mac은 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
- IOS는 Cisco Systems, Inc.의 등록 상표 또는 상표입니다.
- iPhone과 iPad는 미국 및 기타 국가에서 Apple Inc.의 등록 상표입니다.
- Blu-ray Disc™와 Blu-ray™는 Blu-ray Disc Association의 상표입니다.
- DLNA와 DLNA CERTIFIED는 Digital Living Network Alliance의 상표입니다.
- USB Type-C™와 USB-C™는 USB Implementers Forum의 상표입니다.
- USB-IF SuperSpeed USB Trident 로고는 USB Implementers Forum, Inc.의 등록상표입니다. ®
- Dolby, 돌비, Dolby Audio 및 더블 D 심볼은 돌비 래버러토리스의 상표입니다.
- 용어 HDMI 및 HDMI High-Definition Multimedia Interface 그리고 HDMI 로고는 미국 및 기타 국가에서 사용되는 HDMI Licensing Administrator, Inc.의 상표 또는 등록상표입니다.
- Microsoft 와 Windows는 미국 및/또는 그 밖의 나라에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- SDXC 로고는 SD-3C, LLC의 상표입니다.
- Facebook 및 "f" 로고는 Facebook, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Android 및 Google Play는 Google Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
- YouTube 및 YouTube 로고는 Google Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Wi-Fi, Wi-Fi 로고, 및 Wi-Fi Protected Setup은 Wi-Fi Alliance의 등록 상표 또는 상표입니다.
- N 마크는 미국 및 그 밖의 나라에 등록된 NFC Forum, Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.
- Bluetooth® 용어 및 로고는 Bluetooth SIG, Inc. 소유의 등록 상표로 Sony Corporation은 정식 사용 허가 하에 이러한 마크를 사용하고 있습니다.
- QR code는 Denso Wave Inc.의 상표입니다.
- 뿐만 아니라 본 설명서에서 사용되는 시스템 및 제품명은 일반적으로 해당하는 개발자 또는 제조 업체의 상표 또는 등록 상표입니다. 그러나 본 설명서에서는 ™ 또는 ® 표시를 상시 사용하고 있지는 않습니다.



■ GNU GPL/LGPL 적용 소프트웨어에 관하여

본 제품에는 다음의

GNU General Public License

(이하 "GPL"로 칭함) 또는

GNU Lesser General Public License

(이하 "LGPL"로 칭함) 적격 소프트웨어가

포함되어 있습니다.

고객은 부속의 GPL/LGPL 조건 하에

이들 소프트웨어 프로그램의 소스 코드에

액세스하거나 소스 코드를 개조 및 재 분배할 수 있는 권리를 갖습니다.

소스 코드는 웹사이트에서 제공됩니다.

다음의 URL에서 다운로드 하여 주십시오.

<http://oss.sony.net/Products/Linux/>

소스 코드의 내용에 관한 문의는 삼가

주십시오.

사용 허가 (영문)는 제품의 내장 메모리에

기록되어 있습니다. 제품과 컴퓨터를

대용량 저장소로 연결해서 "PMHOME"

- "LICENSE" 폴더 내의 사용 허가를 읽어

주십시오.

본 제품에 관한 추가 정보 및 흔히 묻는 질문에 대한 대답은 당사의 소비자 지원 웹사이트에서 찾을 수 있습니다.

<http://www.sony.net/>

A

AF	34
AF-A	32
AF-C	32
AF-S.....	32
AVCHD	46
AWB.....	60

D

DISP	63
DMF	32, 38
DRO.....	60

F

Fn	13, 20
----------	--------

H

HDR.....	60
----------	----

M

MENU.....	56
MENU 버튼.....	12, 56
MF.....	32, 37
MOVIE (동영상) 버튼.....	13

N

NFC.....	5, 50
----------	-------

P

PlayMemories Home.....	55
PlayMemories Mobile.....	50

Q

Quick Navi	21
------------------	----

R

RAW	45
-----------	----

W

WB	60
Wi-Fi.....	5, 50

X

XAVC S 4K	46
XAVC S HD.....	46

ㄱ

감도.....	59
기능 버튼.....	13
기록 가능 이미지 수	80

ㄴ

날짜/시간 설정	29
녹화미디어 우선순위.....	25

ㄷ

도움말 안내.....	2
동영상.....	31, 46
동영상 기록 가능 시간	81
동영상 파일 형식.....	46
디오퍼 조절.....	13
디지털 줌.....	63

ㄹ

렌즈.....	26
---------	----

□

멀티 셀렉터.....	19
메뉴 항목.....	57
메모리 카드.....	25, 78
모니터.....	70

ㅂ

배터리 팩.....	23
------------	----

ㅅ

사양.....	84
사용자 정의 화이트 밸런스.....	60
삭제.....	31
선명한 이미지 줌.....	63
소프트웨어.....	55
스마트 줌.....	63
시계 설정.....	29

ㅇ

아이콘 목록.....	70
언어.....	6
원터치(NFC).....	50
음량.....	67
인쇄.....	66
인텔리전트 자동.....	30

ㅈ

자동 모드.....	30
자동 초점.....	34
잡음 감쇄.....	57
재생.....	31
정지 이미지.....	30
조작 휠.....	19
직접 수동 초점.....	32, 38

ㅊ

초점.....	32
초점 지시등.....	32
충전.....	23

ㅋ

카메라 내장 설명서.....	2
컴퓨터.....	53, 55

ㄷ

터치 기능.....	41
터치 조작.....	41
터치 초점 조절.....	42
터치 패널/터치패드.....	41



<http://www.sony.net/SonyInfo/Support/>



4732950720